



exploratorium berlin

Zentrum für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik

Programm Februar – Juli 2017




www.exploratorium-berlin.de

2017/1


KONZERTE




So 12.2. **Ernst – Klement – Stangl** 
 20 h
 Katharina Ernst – dr, perc | Katharina Klement (A) – p | Burkhard Stangl (A) – e-git

Do 9.3. **Sound and lecture N°9: Alterations – Into the Maelstrom**
 20 h
 Steve Beresford (GB) – p | Peter Cusack (GB) – git | Terry Day (GB) – dr | David Toop (GB) – fl, e-git
19 h: soundwalk mit Thomas Gerwin


Fr 24.3. **Ungewöhnliche Klänge – ungeHÖRige Musik** 
 17 h
 Konzert für die ganze Familie No. 4
 Improvisationsensemble Sarotti Instant

Do 30.3. **TROUBLE KAZE** 
 20 h
 Sophie Agnel (F) – p | Satoko Fujii (J) – p | Didier Las-serre (F) – dr | Peter Orins (F) – dr | Christian Pruvost (F) – tr | Natsuki Tamura (J) – tr


So 23.4. **Octopus** 
 20 h
 Nathan Bontrager (USA) – vc | Elisabeth Coudoux – vc | Nora Krahl – vc | Hughues Vincent (F) – vc

Do 11.5. **PEDESIS** 
 20 h
 Tom Arthurs (GB) – tr | Markus Pesonen (FIN) – git | Biliana Voutchkova (BUL/D) – vl
The Elks
 Liz Albee (USA) – tr | Kai Fagaschinski – cl | Billy Roisz (A) – electr, e-bass | Marta Zapparoli (I) – tapes
19 h: soundwalk mit Thomas Gerwin



So 28.5. **Flashmob I – II – III** 
 Orte + Zeiten siehe website
 Eintritt frei
 an verschiedenen Orten in Berlin; Näheres kurzfristig im Internet, Anna Barth & Ensemble (Tanz) | Flashmob-Klang-Ensemble (Musik, Ltg: Matthias Schwabe)


Do 1.6. **Nashaz** 
 20 h
 Andrea Neumann – p | Sharif Sehnaoui (LBN) – git | Michael Thieke – cl | Michael Vorfeld – perc
Maggiore & Malatesta
 Luciano Maggiore (I) – playback devices | Enrico Malatesta (I) – objects

Do 29.6. **Drouet – Frith – Sclavis** 
 20 h
 Jean-Pierre Drouet (F) – perc | Fred Frith (GB) – git | Louis Sclavis (F) – cl, bcl
19 h: soundwalk mit Thomas Gerwin


So 16.7. **Phillips – Smith – Sommer** 
 20 h
 Barre Phillips (USA/F) – db | Wadada Leo Smith (USA) – tr | Günter Baby Sommer – dr



so 19 – 22 h **IMPROVISATIONS-TREFFS**
 1 x monatl./ Eintritt frei    
Offene Bühne für Improvisation in Musik und anderen Künsten
 5.2. | 5.3. | 2.4. | 7.5. | 11.6. | 9.7.
 Moderation: MATTHIAS SCHWABE

so 19 – 22 h **Offene Bühne Musik & Bewegung** 
 alle 2 Monate/ Eintritt frei
 in improvisatorischer Interaktion
 19.3. | 21.5. | 25.6.
 Moderation: MATTHIAS SCHWABE

so 16 – 18 h **Impro-Treff U12** für 6 – 11-Jährige
 Termin nach Vereinbarung/ Eintritt frei
 Improvisieren nach Spielregeln – mit Tönen, Klängen und Geräuschen. InteressentInnen bitte im *exploratorium* melden.
 Leitung: RIEKE FREY, MATTHIAS SCHWABE


mi (wed) 11 – 14 h **Intercultural Music Pool** 
 Get together for musicians of different cultures and origins for creative music exchange on the basis of freely improvised music
 Hosts: THOMAS GERWIN, DIETRICH PETZOLD
 dates see website/ admission free

do 19 – 19.45 h **Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks**
 alle 6 – 8 Wochen vor einem Konzert/ auf Spendenbasis
 Exkursionen in die „Symphonie des Alltags“ als Auftakt zum nachfolgenden Konzert
 9.3. | 11.5. | 29.6.
 Leitung: THOMAS GERWIN

do 19.30 – 21.30 h **Nichts und alles** Treffpunkt für Musiktherapeuten in der Sterbebegleitung
 1x monatl./ 5 Euro pro Abend
 23.2. | 23.3. | 27.4. | 18.5. | 15.6. | 20.7.
 Moderation: THOMAS KUMLEHN



fr 19.30 – 22 h **Offene Bühne Poesie & Musik** 
 alle 1 – 2 Monate/
 Eintritt frei/
 Spenden erbeten
 improvisierte Begegnungen poetischer Texte
 mit Musik und anderen Künsten
 10.2. / 24.3. / 19.5. / 16.6. / 21.7.
 Moderation: RAINER STOLZ, MIRIAM BONDY 


sa 15 – 17.30 h **Grenzgänge** 
 alle 2 Monate/
 5–10 Euro pro
 Termin
 Experimentierfeld „Stimme, Klang und Bewegung“
 18.2. | 29.4. | 10.6.
 Moderation: MIRIAM BONDY, ANA CARBIA

Sa 8.7. **Sommerfest** 
 12 – 21 h
 Eintritt frei
 Performances, Kurzworkshops, Offene Bühnen &
 Gespräche: für FreundInnen des *explo* und Neankömm-
 linge. Genaues Programm kurzfristig im Internet 






THEORIE & FORSCHUNG

mi 16 – 18 h **Bibliothek & Archiv** 
 und n. Vereinb.
 Präsenzbibliothek für Improvisation und
 verwandte Themen


di 18 – 19.30 h **Lesezirkel Improvisationsliteratur** 
 Termine siehe
 Website/
 Eintritt frei
 Wir lesen und diskutieren ausgewählte Literatur
 der Improvisationstheorie.
 Leitung: REINHARD GAGEL




Fr 12.5. **Labor – Lectures über Improvisation** 
20 – 22 h
 Eintritt frei
 Cycling through Awareness Protocols – Music
 Creation in Heightened Body Perception
 Performance-Lecture: JOE TORNABENE
 Moderation: REINHARD GAGEL 

Do 22.6. **Labor – Lectures über Improvisation** 
20 – 22 h
 Eintritt frei
 „Irene Schweizer“ – CHRISTIAN BROECKING
 stellt seine Biografie der legendären
 Improvisationspianistin vor
 Moderation: REINHARD GAGEL

WOCHENEND- UND FERIENWORKSHOPS

Sa 4.3. **Improvisation und Dialog – Kommunikation als** 
10 – 17 h
 60 / 50 Euro
Basis für kreative Zusammenarbeit
 Der Dialog: gemeinsame Beratung als kreative
 Ergänzung zum Improvisationsprozess
 Leitung: LARA FRISCH, GABRIELE MERTINAT
 Anmeldung bis 25.2.

Fr – So **Improvisation zwischen Erde und Himmel** 
10. – 12.3.
 130 / 110 Euro
 Tanzworkshop für Bewegungsinteressierte auf allen
 Niveaus
 Leitung: JEAN LAURENT SASPORTES
 Anmeldung bis 17.2.



Sa 18.3. **Improvisieren lernen kann jede/r!**
11 – 19 h
 60 / 40 Euro
 Einführung in musikalische Gruppenimprovisation
 Vorkenntnisse nicht erforderlich!
 Leitung: MATTHIAS SCHWABE, Anmeldung bis 4.3.

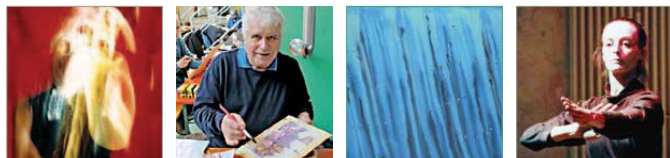
Sa – So **Lass mich spielen! – mit Körpersprache**
25. – 26.3. **improvisieren in der Arbeit mit Kindern**
 110 / 90 Euro
 Spielen heißt Neuland betreten: Wie lassen sich Räume
 zum Spielen für Kinder öffnen?
 Leitung: GERBURG FUCHS, Anmeldung bis 11.3.

Sa 1.4. **Instrumentenbau für Kita, Schule und die Arbeit**
10 – 19 h
 80 / 60 Euro +
 Material
 (10 – 20 Euro)
 Eintägiger Crashkurs
 Leitung: STEFAN ROSZAK
 Anmeldung bis 18.3.



Sa 22.4. **Musik erfinden im Unterricht**
11 – 19 h
 50 / 40 Euro
 (Mitgl. BMU:
 40 Euro)
 Fortbildung für LehrerInnen aller Klassenstufen
 (in Kooperation mit dem Bundesverband Musik-
 unterricht BMU)
 Leitung: MATTHIAS SCHWABE, Anmeldung bis 1.4.

Sa 22.4. **Rhythmós und Improvisation – Ein Tageswork-**
shop über das Fließen der Zeit
 60 / 40 Euro
 Wir richten die Aufmerksamkeit darauf, wie die Zeit
 vergeht: wie wir beim Improvisieren Zeit empfinden und
 gestalten.
 Leitung: FRANK FIEDLER, Anmeldung bis 7.4.



Fr – So **Freiraum – Improvisation im Ensemble**
28. – 30.4.
 120 / 100 Euro
 Die Kunst freien Improvisierens zwischen indivi-
 dueller Freiheit und sozialer Verantwortung
 Leitung: WOLFGANG SCHLIEMANN
 Anmeldung bis 14.4.




Sa – So
6. – 7.5.
120 / 100 Euro

Bewegung und Sprache 
Verbindungen von Bewegung/Tanz und Sprache/Text in der Improvisation 
Leitung: JANINE SCHNEIDER & RAINER STOLZ Anmeldung bis 22.4.



Sa – So
13. – 14.5.
110 / 90 Euro

RAW Performance – Music Creation in Heightened Body Perception 
Workshop for sharing and encouraging dialogue and practice in embodiment and energy quality awareness and transformation 
Facilitator: JOE TORNABENE, registration until 28.4.


Fr – So
19. – 21.5.
120 / 100 Euro

Raus damit! – Vom Klang zum Text 
Freie vokale (Solo-) Improvisation mit Lauten/ Tönen/Geräuschen/Texten
Leitung: AGNES HEGINGER, Anmeldung bis 5.5.

Do 25.5.
15 – 18 h
30 / 25 Euro


Musical Mind in Motion 
Improvising while body and mind are in movement, thinking one step ahead! For all instruments, actors & dancers 
Facilitator: MANSOOR HOSSEINI
registration until 11.5.

Do – So
25. – 28.5.
in Garbicz, Polen
120 / 100 Euro +
65 Euro Übern./
Verpfl.

Go to He...aven! – Himmelfahrtskommando für Klänge & Bewegung 
3-tägiger Workshop in Garbicz/Polen zum Thema „Raumerkundung“ & 3 abschließende Flashmob-Performances in Berlin
Leitung: ANNA BARTH & MATTHIAS SCHWABE
Anmeldung bis 4.5.




Fr – So
23. – 25.6.
130 / 110 Euro

Tanz Konkret – an der Schnittstelle von Improvisation und Butoh 
Grundlagen der Tanzimprovisation und des Butoh-Tanzes für Interessierte auf allen Niveaus
Leitung: ANNA BARTH, Anmeldung bis 9.6.




Sa – So
24. – 25.6.
130 / 110 Euro

Flute Vision
Improvisationswerkstatt Querflöte
Leitung: KLAUS HOLSTEN, Anmeldung bis 10.6.


Fr – So
30.6. – 2.7.
140 – 120 Euro

This Moment Is Not the Same – listening, hearing and letting go 
Workshop for experienced improvisers – all instruments & voice welcome
Facilitator: FRED FRITH, registration until 16.6.

Fr – So
14. – 16.7.
130 / 110 Euro

Spartenübergreifende Improvisation – „Wie geht das zusammen?“ 
Für Improvisierende aus Musik/Stimme, Bewegung/Tanz, Sprache/Text und Bildende Kunst/Performance 
Leitung: RAINER STOLZ, Anmeldung bis 30.6. 





Sa – So
15. – 16.7.
130 / 110 Euro

Malerei und Bewegung – die tanzende Hand 
Mit Wasserfarben laufen, springen, fallen – performative Partituren 
Leitung: FRIDHELM KLEIN, Anmeldung bis 30.6.

Do – So
20. – 23.7.
240 / 200 Euro


Potentiale freisetzen, Methoden erlernen, Kriterien finden
Intensivkurs zur Anleitung von Ensemble-Improvisation
Leitung: REINHARD GAGEL & MATTHIAS SCHWABE
Anmeldung bis 6.7.

Mo – Sa
24. – 29.7.
100 Euro


Metamorphosen II – Improvisation & Inszenierung 
Die „Bücher der Verwandlungen“ von Ovid als Quelle und Material für einen intensiven Arbeitsprozess, in dem sich alle Künste begegnen können 
Leitung: FRANK FIEDLER, Anmeldung bis 26.6. 



REGELMÄSSIGE KURSE

so 16.15 – 18 h 
1x monatl.
Termine n. Vereinb./
Teilnahme frei

Die Youngsters – Kontinuierliche Impro-Gruppe von Jugendlichen ab 11 Jahren
Gemeinsam improvisierend ungewöhnliche Klangwelten entdecken und erforschen
InteressentInnen bitte bei Aida Shahidi melden.
Leitung: AIDA SHAHIDI

mo 15 – 18 h 
7 Termine ab 27.2.
160 / 140 Euro
(Preis inkl. Software)

Hayward Tuning Vine
Experimenteller Umgang mit mikrotonalen Stimmungen per Computer-Software
Leitung: ROBIN HAYWARD, Anmeldung bis 20.2.

di 20.15 – 21.45 h
15 Termine ab 21.2.
190 / 170 Euro

Musique concrète
Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche
Leitung: THOMAS GERWIN, Anmeldung bis 14.2.



mi 18.15 – 19.45 h
Kurs 1 ab 11.1.
156 Euro
Kurs 2 ab 26.4.
144 Euro

Feldenkrais + Improvisation
Leichtigkeit in der Bewegung finden, kreatives Potential entfalten. Von der Feldenkrais-Lektion zum freien Improvisieren
Leitung: DRAGANA CUKAVAC



mi 20 – 21.30 h
10 Termine ab 10.5.
80 Euro

Klangraum // Stimme – Offene chorische Improvisation mit Vokalensemble Medulla
Stimmklang und Verkörperung: Chor als somatische Klangskulptur im Studio und im Stadtraum
Leitung: ULRIKE SOWODNIOK & Gastdozentinnen, Anmeldung bis 27.4.

do 11 – 11.50 h
80 Euro für 10
(von 12) Terminen

Expedition ins Klangreich: Eltern-Kind-Kurs von 1/2 bis 3 Jahre
Musikalische Entdeckungsreise für Groß & Klein, mal zart, mal groovend, immer das Kind im Blick
Leitung: BARBARA BRÜLLE



fr 14 – 17 h
1x monatlich.
6 Termine ab 17.2
120 / 100

Wortspielraum – mit Sprache und Text improvisieren
Das gesprochene Wort als vielschichtiges Instrument der Improvisation erkunden
17.2. | 17.3. | 7.4. | 12.5. | 9.6. | 30.6.
Leitung: RAINER STOLZ, Anmeldung bis 17.2.



REGELMÄSSIGE ENSEMBLES

mo 19 – 22 h
ca. 14tägig
2 Euro pro Probe

Alle Wetter – Ensemble für transdisziplinäre Improvisation
Selbstorganisiertes spartenübergreifendes Ensemble für alle Wetterlagen der Improvisation
Kontakt: RAINER STOLZ, KATJA STAUB



mo 19.30 – 22 h
Beitrag nach Vereinbarung

Improvisationsensemble Sarotti Instant
Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich
Leitung: MATTHIAS SCHWABE

di 1 8.30 – 20h
150 / 125 Euro
pro Halbjahr

RaumKlangEnsemble
Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache, Leitung: THOMAS GERWIN

di 20 – 22 h

Whathappensnext Ensemble Berlin
Ensemble für metastilistische Adhoc-Kammermusik
Leitung: REINHARD GAGEL

di 20 – 22 h
10 Euro pro Abend

Ensemble Freie Kammermusik Berlin
Ensemble für freie Improvisation mit Elementen der Kammermusik, Einstieg nach Absprache möglich
Leitung: REINHARD GAGEL



mi 19.30 – 21.30 h
Beitrag nach Vereinbarung

Wednesday-Night-Ensemble
Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich
Leitung: MATTHIAS SCHWABE

do 20 – 22 h
2 x monatlich
Beitrag nach Vereinbarung

Ensemble Vocalia Improva (EVI)
Das Ensemble, 2012 gegründet, setzt seine Arbeit eigenständig fort, begleitet von Christian Wolz.
Neueinstieg nach Absprache

do 20 – 22 h
1 x monatlich.
Eintritt frei

Offhandopera-Ensemble (OHO)
Aufführung einer Offhandopera, Vertiefung durch Varianten u. Übungen, Bildung eines Kernensembles
2.3 | 4.5. | 15.6. | 6.7. Einstieg jederzeit möglich
Leitung: REINHARD GAGEL



GRUPPENANGEBOTE



Termine & Preis nach Vereinbarung

Sturm und Klang für Kleine – Improvisation für Kita-Gruppen
In einem großen Raum mit vielen Instrumenten erleben die Kinder sich & einander im musikalischen Spiel.
Leitung: BARBARA BRÜLLE



Termine & Preis nach Vereinbarung

Klangwerkstatt
Musikalische Erkundungen für Schulklassen und andere interessierte Gruppen
Leitung: MATTHIAS SCHWABE & Dozententeam



Alle Termine auf einen Blick

→ JANUAR 2017

ab Mi, 11.1. 18.15 – 19.45 h Feldenkrais + Improvisation (Kurs 1) 
Dragana Cukavac

→ FEBRUAR 2017

So, 5.2. 19 – 22 h Offene Bühne    

ab Mo, 6.2. 19 – 22 h Alle Wetter – Ensemble für transdisziplinäre Improvisation   
Rainer Stolz, Katja Staub

ab Mo, 6.2. 19.30 – 22 h Improvisationsensemble Sarotti Instant, Matthias Schwabe

ab Di, 7.2. 18.30 – 20 h RaumKlangEnsemble *Thomas Gerwin*

ab Mi, 8.2. 19.30 – 21.30 h Wednesday-Night-Ensemble *Matthias Schwabe*

ab Do, 9.2. 11 – 11.50 h Expedition ins Klangreich: Eltern-Kind-Kurs von 1/2 bis 3 Jahre 
Barbara Brülle

ab Do, 9.2. 20 – 22 h Ensemble Vocalia Improva (EVI)

Fr, 10.2. 19.30 – 22 h Offene Bühne Poesie & Musik   

So, 12.2. 20 h Ernst – Klement – Stangl 

ab Fr, 17.2. 14 – 17 h Wortspielraum – mit Sprache und Text improvisieren, Rainer Stolz 

Sa, 18.2. 15 – 17.30 h Grenzgänge 

ab Di, 21.2. 20.15 – 21.45 h Musique Concrète *Thomas Gerwin*

ab Mi, 22.2. 11 – 14 h Intercultural Music Pool

Do, 23.2. 19.30 – 21.30 h Nichts und alles

ab Mo, 27.2. 15 – 18 h Hayward Tuning Vine 
Robin Hayward

ab Di, 28.2. 20 – 22 h Ensemble Freie Kammermusik Berlin, Reinhard Gagel

→ MÄRZ 2017

Do, 2.3. 20 – 22 h Offhandopera-Ensemble (OHO) 
Reinhard Gagel

Sa, 4.3. 10 – 17 h Improvisation und Dialog 
Lara Frisch & Gabriele Martinat

So, 5.3. 19 – 22 h Offene Bühne    


ab Di, 7.3. 20 – 22 h Whathappensnext Ensemble Berlin *Reinhard Gagel*

Do, 9.3. 19 – 19.45 h Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks, Thomas Gerwin

Do, 9.3. 20 h Sound and Lecture N°9: Alterations – Into the Maelstrom

10. – 12.3. Fr – So Improvisation zwischen Erde und Himmel, Jean Laurent Sasportes 

Sa, 18.3. 11 – 19 h Improvisieren lernen kann jede/r! *Matthias Schwabe*

So, 19.3. 19 – 22 h Offene Bühne Musik & Bewegung 

Do, 23.3. 19.30 – 21.30 h Nichts und alles

Fr, 24.3. 17 h Ungewöhnliche Klänge – ungeHÖRige Musik 

Fr, 24.3. 19.30 – 22 h Offene Bühne Poesie & Musik   

25. – 26.3. Sa – So Lass mich spielen! – mit Körpersprache improvisieren *Gerburg Fuchs*

Do, 30.3. 20 h TROUBLE KAZE 

→ APRIL 2017

Sa, 1.4. 10 – 19 h Instrumentenbau für Kita, Schule & die Arbeit mit Geflüchteten *Stefan Roszak*

So, 2.4. 19 – 22 h Offene Bühne    

Sa, 22.4. 11 – 19 h Musik erfinden im Unterricht *Matthias Schwabe*

Sa, 22.4. 11 – 19 h Rhythmós und Improvisation – Über das Fließen der Zeit *Frank Fiedler*

So, 23.4. 20 h Octopus 

ab Mi, 26.4. 18.15 – 19.45 h Feldenkrais + Improvisation (Kurs 2) 
Dragana Cukavac

Do, 27.4. 19.30 – 21.30 h Nichts und alles

Sa, 29.4. 15 – 17.30 h Grenzgänge 

28. – 30.4. Fr – So **Freiraum – Improvisation im Ensemble, Wolfgang Schliemann**

→ MAI 2017

Do, 4.5. 20 – 22 h **Offhandopera-Ensemble (OHO)** 
Reinhard Gagel

6. – 7.5. Sa – So **Bewegung und Sprache** 
Janine Schneider & Rainer Stolz

So, 7.5. 19 – 22 h **Offene Bühne** 

ab Mi, 10.5. 20 – 21.30 h **Klangraum // Stimme – Offene chorische Improvisation**
Ulrike Sowodniok

Do, 11.5. 19 – 19.45 h **Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks, Thomas Gerwin**

Do, 11.5. 20 h **PEDESIS // The Elks** 

Fr, 12.5. 20 – 22 h **Labor – Lectures über Improvisation** 
Gast: Joe Tornabene

13. – 14.5. Sa – So **RAW Performance – Music Creation in Heightened Body Perception** 
Joe Tornabene


Do, 18.5. 19.30 – 21.30 h **Nichts und alles**

Fr, 19.5. 19.30 – 22 h **Offene Bühne Poesie & Musik** 

19. – 21.5. Fr – So **Raus damit! – Vom Klang zum Text** 
Agnes Heginger

So, 21.5. 19 – 22 h **Offene Bühne Musik & Bewegung** 

Do, 25.5. 15 – 18 h **Musical Mind in Motion** 
Mansoor Hosseini

25. – 28.5. Do – So **Go to He...aven! – Himmelfahrtskommando für Klänge & Bewegung** 
Anna Barth & Matthias Schwabe

So, 28.5. **Uhrzeiten siehe Website** **Flashmob I – II – III** 
(an verschiedenen Orten in Berlin)

→ JUNI 2017

Do, 1.6. 20 h **Nashaz // Maggiore & Malatesta** 

Sa, 10.6. 15 – 17.30 h **Grenzgänge** 

So, 11.6. 19 – 22 h **Offene Bühne** 

Do, 15.6. 19.30 – 21.30 h **Nichts und alles**

Do, 15.6. 20 – 22 h **Offhandopera-Ensemble (OHO)** 
Reinhard Gagel

Fr, 16.6. 19.30 – 22 h **Offene Bühne Poesie & Musik** 

Fr, 22.6. 20 – 22 h **Labor – Lectures über Improvisation** 
Gast: Christian Broecking

23. – 25.6. Fr – So **Tanz Konkret** 
Anna Barth

24. – 25.6. Sa – So **Flute Vision**
Klaus Holsten

So, 25.6. 19 – 22 h **Offene Bühne Musik & Bewegung** 

Do, 29.6. 19 – 19.45 h **Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks, Thomas Gerwin**

Do, 29.6. 20 h **Drouet – Frith – Scavis** 


30.6. – 2.7. Fr – So **This Moment Is Not the Same – listening, hearing and letting go** 
Fred Frith

→ JULI 2017

Do, 6.7. 20 – 22 h **Offhandopera-Ensemble (OHO)** 
Reinhard Gagel

Sa, 8.7. 12 – 21 h **Sommerfest** 

So, 9.7. 19 – 22 h **Offene Bühne** 

14. – 16.7. Fr – So **Spartenübergreifende Improvisation** 
Rainer Stolz

15. – 16.7. Sa – So **Malerei und Bewegung – die tanzende Hand, Fridhelm Klein** 

So, 16.7. 20 h **Phillips – Smith – Sommer** 

Do, 20.7. 19.30 – 21.30 h **Nichts und alles**

Fr, 21.7. 19.30 – 22 h **Offene Bühne Poesie & Musik** 

20. – 23.7. Do – So **Potentiale freisetzen, Methoden erlernen, Kriterien finden**
Reinhard Gagel & Matthias Schwabe

24. – 29.7. Mo – Sa **Metamorphosen II – Improvisation & Inszenierung, Frank Fiedler**

Wer wir sind

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema „Musikalische Improvisation“ widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Musizierform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als Musikerin erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln
- als Pädagogin Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennen zu lernen
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen improvisierenden Musikern neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennen zu lernen
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär
- als Zuhörer Konzerte mit improvisierter Musik zu hören
- als forschender Musiker Austausch und Unterstützung bei Forschungen rund um Improvisation zu erhalten
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einsehen zu können.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als kulturelles Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

Informationen organisatorischer Art

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen sind auf unserer Website zu finden:

www.exploratorium-berlin.de.

Unter dem Menüpunkt „Unser Programm“ bitte die entsprechenden Veranstaltungs-Kategorien aufrufen: Konzerte, Improvisations-Treffs, Theorie & Forschung u.s.w. Dort sind die entsprechenden Veranstaltungen aufgelistet.

Anmeldungen erfolgen teils über das Büro des *exploratorium*, teils direkt über die Dozenten. Näheres ist der jeweiligen ausführlichen Kursbeschreibung im Internet zu entnehmen. Im Zweifelsfall bitte einfach über info@exploratorium-berlin.de anmelden, wir leiten die Information dann weiter.

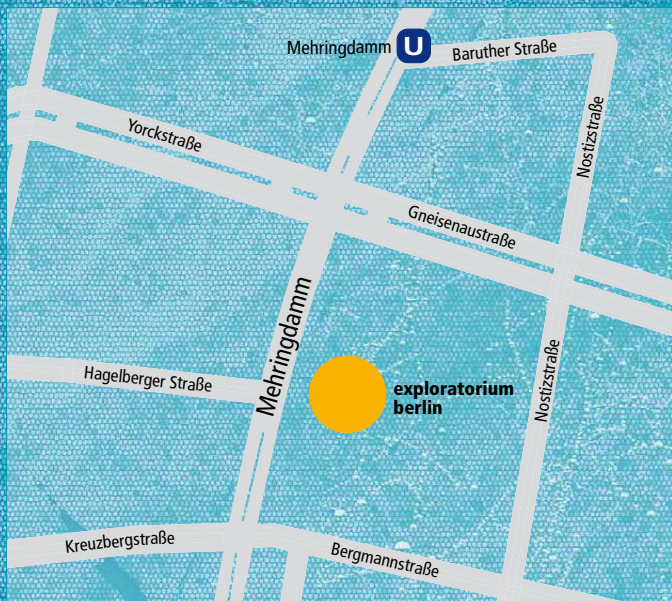
In der Regel ist eine **Anzahlung** erforderlich, damit die Anmeldung gültig wird. Die Konto-Verbindung wird Ihnen mit der Anmeldebestätigung per Mail mitgeteilt.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Normalpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler, Studierende, Azubis, Rentner, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die **Konzertpreise**. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berlin-Pass. Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag **in Raten** zu zahlen.

BILDNACHWEIS

Angela Ankner: Spalte 7 oben re | **Anja Beyer:** Spalte 7 unten re | **Sergej Horowitz:** Titel: 2. Rh. re; 3. Rh.; Spalte 4 re; Spalte 6 re, li; Spalte 7 oben 2.v.re; Spalte 7 unten 2.v.li; Spalte 8 unten | **Luc Jennepin:** Spalte 1 oben re | **Maarit Kytöharju:** Titel: 2. Rh. li; Spalte 2 oben 2.v.li | **Fabio Lugaro:** Spalte 1 unten re, 2.v.re | **Heike Liss:** Spalte 1 oben 2.v.li | **Nadine Rennert:** Spalte 5 unten re | **Matthias Richter:** Spalte 7 oben re | **Peter Rytz:** Spalte 2 oben re | **Kunsu Shim:** Spalte 1 unten li | **Luke Sonnenglanz:** Spalte 2 unten li | **Susanne Zaun:** Spalte 5 oben re | alle anderen: Bildarchiv *exploratorium berlin* oder privat

So finden Sie uns



exploratorium berlin

10961 Berlin-Kreuzberg

Mehringdamm 55, Sarotti-Höfe

Aufgang C, 3. OG: Saal 1 & Büro

Aufgang D, 3. OG: Saal 2 & Bibliothek

Telefon (030) 84 72 10 52, Fax (030) 814 15 03

info@exploratorium-berlin.de, www.exploratorium-berlin.de

Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10 – 14 h, Mi 14 - 18 h

V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe

Redaktion: Iris Broderius, Matthias Schwabe

Layout: Katrin Eismann, Barnstedt

Druck: Schüthedruck Hamburg

Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von
The Exploratorium Company, San Francisco, USA.