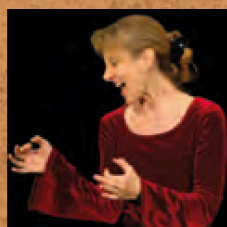
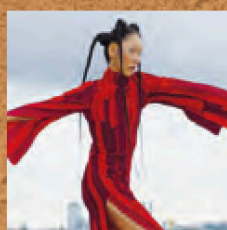




exploratorium berlin

Zentrum für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik

Improvisation in Musik und anderen Künsten



Programm
August 2018 bis
Januar 2019


www.exploratorium-berlin.de

2018/11


KONZERTE




Sa 25.8. **ensemble explorativ**  
 20 h Dozentinnen des *exploratorium berlin*
 12/10/6 Euro im improvisatorischen Zusammenspiel 

So 9.9. **Iana (FR)** 
 20 h Betty Hovette – pno | Christine Wodrascka – pno
 12/10/6 Euro **Owl**
 Karl Bjorå (NO) – e-git, elec | Signe Emmeluth (DK) –
 asax, elec

Do 27.9. **Globe Unity Orchestra** 
 20 h Henrik Walsdorff – as | Rudi Mahall – cl, bcl | Axel Dörner –
 15/12/8 Euro tp | Tomasz Dabrowski (PL/DK) – tp | Christof Thewes – tb |
 Gerhard Gschlöbl – tb | Alexander von Schlippenbach – pno,
 dir | Tristan Honsinger (NL/DE) – vlc | Oliver Steidle – dr
19 h: soundwalk mit Thomas Gerwin

So 14.10. **The People Band (GB)** 
 20 h Terry Day – dr, perc | Mike Figgis – tp, flh, e-git | Charlie
 15/12/8 Euro Hart – db, e-b, vln | George Khan – sax, fl | Paul Jolly –
 bcl, sax, fl | Davey Payne – sax, fl


So 11.11. **Tiger Trio** 
 20 h Joëlle Léandre (FR) – db | Myra Melford (US) – pno |
 12/10/6 Euro Nicole Mitchell (US) – fl

Mo 26.11. **The Art of Selfie** 
 19 h Performance & Gespräch zum 80. Geburtstag von
 Eintritt frei/ Fridhelm Klein mit Fridhelm Klein, Matthias Schwabe &
 Spenden erbeten Ensembles des *exploratorium berlin*

Do 29.11. **David Moss** 
 20 h David Moss (US/DE) – voc
 12/10/6 Euro **duo-mono-lith**
 David Moss – voc | Boris Hegenbart – elec

So 16.12. **EMIR (FR) & Berlin friends** 
 20 h EMIR: Laurent Charles – sax | Emmanuel Cremer – vlc |
 12/10/6 Euro Gérard Fabianni – bcl | Charles Fichaux – perc | Lionel Garcin
 – sax | György Kurtág jr. (HU) – synth | Barre Phillips – db |
 François Rossi – perc | Patrice Soletti – git | Berlin friends: N.N.
19 h: soundwalk mit Thomas Gerwin



Do 17.1. **Sestetto Internazionale** 
 20 h Alison Blunt (GB) – vln | Achim Kaufmann – pno | Veli
 12/10/6 Euro Kujala (FI) – micro-tone acc | Gianni Mimmo (IT) – ssax |
 Ignaz Schick – tt, obj | Harri Sjöström (FI/DE) – sax




Fr 1.2. **Sound and lecture N°12: [Tradition(en): Zerlegt &** 
20 h Zusammen: Gesetz] ensemble ekstsakte
 12/10/6 Euro Sandeep Bhagwati (IN/DE) – dir | Klaus Janek – db, live
 elec | Cathy Milliken (AU/DE) – ob | Deniz Popova (BG/
 DE) – bulgarian voc | Gregor Schulenburg – fl, kyotaku,
 duduk | Ravi Srinivasan (IN/MY) – tabla, khayal voc |
 Hong Yoo (KR) – deageum, changgu
19 h: soundwalk mit Thomas Gerwin


fr 20 h **Frei Tag Abend – exploring stage**
 Termine siehe Ein Abend für ein Debut, für eine Idee, für ein
 website, Eintritt Experiment
 auf Spendenbasis Koordination: FRANK FIEDLER, THECLA RICKERT


Termine siehe **Invitations**
 website, Eintritt Ensembles des *exploratorium berlin* laden ein
 auf Spendenbasis



IMPROVISATIONS-TREFFS

so 19 – 22 h **Offene Bühne** für Improvisation  
 1 x monatl. in Musik und anderen Künsten 
 Eintritt frei 2.9. | 7.10. | 4.11. | 9.12. | 13.1.
 Moderation: MATTHIAS SCHWABE

so 16 – 17.30 h **Impro-Treff U12** für 6 – 11-Jährige 
 Termine nach Improvisieren nach Spielregeln – mit Tönen, Klängen
 Vereinbarung und Geräuschen. Interessierte bitte im *exploratorium*
 Eintritt frei melden. Leitung: RIEKE FREY, MATTHIAS SCHWABE

so 16.15 – 18 h **Die Youngsters** – für Jugendliche ab 11 Jahren 
 Termine nach Gemeinsam improvisierend ungewöhnliche Klangwelten
 Vereinbarung entdecken und erforschen. Interessierte melden sich
 Teilnahme frei bitte im *exploratorium*. Leitung: AIDA SHAHIDI

do / fr / so **Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks**
19 – 19.45 h Exkursionen in die „Symphonie des Alltags“ als Auftakt
 alle 2 – 3 Monate zum nachfolgenden Konzert
 vor einem Konzert Do 27.9. | So 16.12. | Fr 1.2.
 auf Spendenbasis Leitung: THOMAS GERWIN

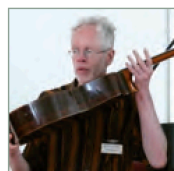
do 19.30 – **Nichts und alles** Treffpunkt für MusiktherapeutInnen
21.30 h in der Sterbebegleitung
 1x monatl. 20.9. | 11.10. | 22.11. | 20.12. | 31.1.
 5 Euro pro Abend Moderation: THOMAS KUMLEHN

Fr 9.11. 18 – 22 h
Treffpunkt X – Visionen für das exploratorium
 Kollektive Ideen-Reise mit allen Interessierten
 Moderation: GABRIELE MERTINAT, Anmeldung bis 6.11.
 Beginn pünktlich
 Eintritt frei

fr 19.30 – 22 h
Offene Bühne Poesie & Musik
 ca. alle 6 Wochen
 Improvisierte Begegnungen poetischer Texte
 mit Musik und anderen Künsten
 Eintritt frei
 Spenden erbeten
 7.9. | 19.10. | 30.11. | 11.1.
 Moderation: MIRIAM BONDY, OLAF GARBOW

fr 22.45 – 24 h
60 Minuten – Freie Improvisation zur Nacht
 Treffpunkt:
 22.45 h pünktlich
 1 x monatl.
 Eintritt frei
 Die Aura der Nacht inspiriert zum gemeinsamen
 Spiel: 60 Minuten kollektive Improvisation
 21.9. | 26.10. | 23.11. | 25.1.
 Moderation: MATHIAS MASCHAT

sa 15 – 17.30 h
Grenzgänge
 alle 1 – 2 Monate
 5 – 10 Euro pro
 Abend
 Experimentierfeld „Stimme, Klang und Bewegung“
 15.9. | 10.11. | 8.12. | 19.1.
 Moderation: MIRIAM BONDY, ANA CARBIA



THEORIE & FORSCHUNG

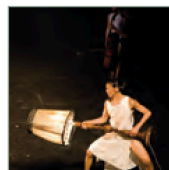
mi 16 – 18 h
Bibliothek & Archiv
 und nach
 Vereinbarung
 Präsenzbibliothek für Improvisation und
 verwandte Themen

di 18 – 19.30 h
Lesezirkel Improvisationsliteratur
 1 x monatl.
 Eintritt frei
 Wir lesen und diskutieren ausgewählte Texte der
 Improvisationsliteratur.
 11.9. | 9.10. | 6.11. | 4.12. | 15.1.
 Leitung: REINHARD GAGEL

Do 11.10. 20 h
Labor – Lectures über Improvisation #16: Über den Nutzen der Theorie beim Improvisieren
 5 Euro
 Lecture Performance und Workshop mit REINHARD GAGEL

Do 15.11. 20 h
Labor – Lectures über Improvisation #17: Sounds like Silence – Stille und Improvisation
 5 Euro
 Mit THEDA WEBER-LUCKS und REINHARD GAGEL

Sa 15.12. 17 h
Labor – Lectures über Improvisation #18: Centre Européen pour l'Improvisation – eine europäische Initiative für Improvisation
 5 Euro
 Mit BARRE PHILLIPS und REINHARD GAGEL



WOCHENEND- UND FERIEWORKSHOPS

Do – So 16. – 19.8.
 240/200 Euro
Potentiale freisetzen, Methoden erlernen, Kriterien finden
 Intensivkurs zur Anleitung von Ensemble-Improvisation
 Leitung: REINHARD GAGEL, MATTHIAS SCHWABE
 Anmeldung bis 26.7.

Fr – So 14. – 16.9.
 150/120 Euro
Dancing Between – Exploration Between Two Poles
 Dance workshop on communication between the
 unconscious and the conscious, focussing on the infinite
 paths in between
 Facilitator: MINAKO SEKI, registration until 2.9.

So 16.9. 12 – 18 h
 50/40 Euro
Werkstatt Sprachimprovisation – Sprechflüsse
 Wege ins Spielfeld improvisierten Sprechens, Gaumen-
 freuden, Wortschätze, Fantasieforschung (Tagesworkshop)
 Leitung: RAINER STOLZ, Anmeldung bis 9.9.

Sa 22.9. 11 – 19 h
 60/40 Euro
Improvisieren lernen kann jede/r!
 Einführung in musikalische Gruppenimprovisation
 Vorkenntnisse nicht erforderlich!
 Leitung: MATTHIAS SCHWABE, Anmeldung bis 8.9.

Fr – So 28. – 30.9.
 120 Euro
 Ermäßigung nach
 Absprache
Performance
 Erarbeitung einer Soloperformance im Grenzbereich von
 Bewegung, Klang, darstellender und bildender Kunst
 Leitung: ELISABETH ZÜNDEL, Anmeldung bis 14.9.

So 30.9. 11 – 18 h
 60/50 Euro
Nicht Tun – Stille und Präsenz in der Improvisation
 Spartenübergreifende Erkundungen im Nicht-Tun, im
 Wahrnehmen und Geschehenlassen
 Leitung: RAINER STOLZ, Anmeldung bis 23.9.

Sa – So 6. – 7.10.
 110/90 Euro
Improvising the Oriental Way – Practical Introduction to Makam Basics
 We will dive into the basic principles of Makam scales to
 explore new ways of using them.
 Facilitator: TAYFUN GUTTSTADT, registration until 22.9.

Fr – So 12. – 14.10.
 120/100 Euro
Vom Ton zum Klang – vom Klang zur Musik
 Improvisieren entfalten, von einzelnen Bausteinen bis
 zum vorspielreifen Stück
 Leitung: PETER JARCHOW, Anmeldung bis 28.9.

Fr – So 19. – 21.10.
 70/50 Euro
Magische Momente – tragische Momente
 Kollegialer Austausch über gute Ideen und schwierige
 Situationen im Improvisations-Unterricht
 Leitung: MATTHIAS SCHWABE, Anmeldung bis 5.10.



Sa – So
20. – 21.10.
120/100 Euro

Present Time Composition 2 – Form & Textur(e) (d/e)
Die Anwendung von PTC zur Schaffung innovativer Form & Textur in der Gruppenimprovisation
Leitung: ALAN BERN, Anmeldung bis 6.10.

Fr – Sa
2. – 3.11.
110/90 Euro

Deep Listening (d/e)
Klangbewusstsein erweitern nach der Arbeitsweise von Pauline Oliveros.
Leitung: ULRIKE LENTZ, Anmeldung bis 19.10.

Kombi-Ticket: Deep Listening & Wind Experience: 120 Euro

Sa – So
3. – 4.11.
110/90 Euro

Wind Experience für Bläser (d/e)
Erweiterung der Spiel- und Ausdrucksmöglichkeiten auf dem eigenen Instrument durch Experiment und Spiel
Leitung: ULRIKE LENTZ, Anmeldung bis 19.10.

Sa – So
3. – 4.11.
100/90 Euro

Experimentelles Malen – auf Papier! (d/e)
Ausgangspunkt: ein spontaner Impuls, ein Geruch, eine Bewegung. Wir machen Bilder, die unmittelbar entstehen. Fundus wird gestellt.
Leitung: LINDA SCHECKEL, Anmeldung bis 20.10.

So 11.11.
12 – 18 h
50/40 Euro

Werkstatt Sprachimprovisation – Sprache, Stimme, Körper (d/e)
Wege ins Spielfeld improvisierten Sprechens, Gaumenfreuden, Wortschätze, Fantasieforschung (Tagesworkshop)
Leitung: RAINER STOLZ, Anmeldung bis 4.11.

Fr – So
16. – 18.11.
140/120 Euro

Vocal Adventures (e/d)
Vocal workshop on perception and the creative processes of time, tone, noise, melody...
Facilitator: LAUREN NEWTON, registration until 2.11.

Sa – So
24. – 25.11.
120/100 Euro

„Der Weg wächst dem Fuß entgegen“ – Improvisation in Musik und Bewegung (d/e)
Mit *Authentic Movement* nehmen wir die spontanen inneren Impulse wahr und folgen ihnen: eine Quelle für musikalische Improvisation! Leitung: SUSANNE BRIAN, FRANK FIEDLER, Anmeldung bis 10.11.



Fr – So
30.11. – 2.12.
150/130 Euro

The Three Questions: A Workshop for Improvisors (e)
Developing and performing solo pieces – for instrumentalists, vocalists, movers, performers
Facilitator: DAVID MOSS, registration until 16.11.

Sa – So
8. – 9.12.
100/75 Euro

Improvisation im Folk Music Style (d/e)
Einführung in das freie Variieren von Melodien & Harmonien in ausgewählten Folkmusic-Traditionen
Leitung: ALAN BERN, Anmeldung bis 24.11.

Sa 12.1.
11 – 19 h
60/40 Euro

Ich würd' so gern und trau' mich nicht
Klangerzeuger erkunden, mit Klängen experimentieren, angstfrei musizieren
Leitung: MATTHIAS SCHWABE, Anmeldung bis 21.12.

Fr – So
18. – 20.1.
150/120 Euro

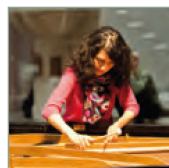
Amerta Movement – Bewegungsarbeit für Anfänger und Fortgeschrittene (d/e)
Einführung in *Amerta Movement*, eine freie Bewegungsarbeit, die in einem über 30-jährigen Dialog zwischen westlicher und östlicher Kultur entwickelt wurde
Leitung: MICHAEL DICK, BETTINA MAINZ, Anm. bis 4.1.

So 20.1.
12 – 18 h
50/40 Euro

Werkstatt Sprachimprovisation – Poetische Felder (d/e)
Wege ins Spielfeld improvisierten Sprechens, Gaumenfreuden, Wortschätze, Fantasieforschung (Tagesworkshop)
Leitung: RAINER STOLZ, Anmeldung bis 13.1.

Fr – So
25. – 27.1.
90/70 Euro

voiceLab (d/e)
Die Stimme als Klanginstrument
Leitung: UTE WASSERMANN, Anmeldung bis 11.1.



REGELMÄSSIGE KURSE

every 4th Sun
12 – 14 h
starting 26.8.
20/15 Euro
per session

My Monthly Makam (e/d)
In these group meetings we will improvise together in given Makams and deepen our knowledge.
26.8. | 23.9. | 28.10. | 25.11. | 27.1.
Facilitator: TAYFUN GUTTSTADT

mo 17 – 18 h
ab 17.9.
50 Euro für
10 Termine

Spielend Musik erfinden – für Kinder von 7 – 10 (d/e)
Wir erkunden alles, was klingt, und machen gemeinsam daraus unsere eigene Musik.
Leitung: AIDA SHAHIDI, Anmeldung bis 10.9.

di 20.15 – 21.45 h
ab 25.9.
170/150 Euro

Musique concrète
Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche
Leitung: THOMAS GERWIN, Anmeldung bis 11.9.

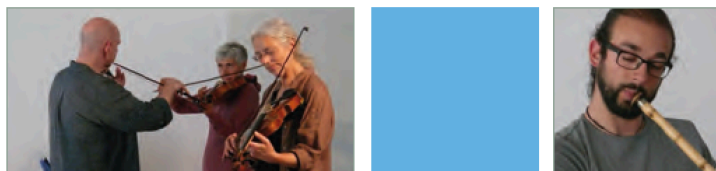
mi 16 – 17.30 h
8 Termine,
ab 12.9.
130/100 Euro

Stimmen am Nachmittag – Entdeckung des Ausdruckspotentials der eigenen Stimme
Für alle, die gerne mit der Stimme experimentieren und aufgeschlossen für Neues und Ungewöhnliches sind.
Leitung: CHRISTAN WOLZ, Anmeldung bis 29.8.

mi 18.15 – 19.45 h
Kurs 1: 13 Termine
ab 5.9., 182 Euro
Kurs 2: 14 Termine
ab 9.1., 196 Euro

Feldenkrais + Improvisation (d/e)
Leichtigkeit in der Bewegung finden, kreatives Potential entwickeln. Von der Feldenkrais-Lektion zum freien Improvisieren.
Leitung: DRAGANA CUKAVAC

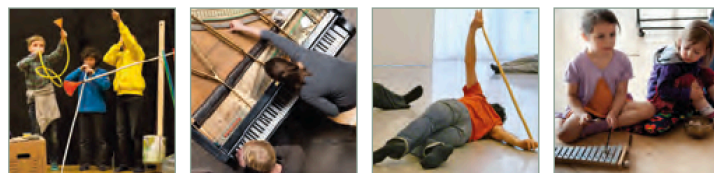
<p>mi 20 – 21.30 h Kurs 1: 8 Termine ab 12.9. 130/100 Euro Kurs 2: 6 Termine ab 23.1. 100/80 Euro</p>	<p>Stimmimprovisation – Entdeckung des Ausdruckspotentials der eigenen Stimme Für alle, die gerne mit der Stimme experimentieren und aufgeschlossen für Neues und Ungewöhnliches sind Leitung: CHRISTIAN WOLZ, Anmeldung bis 2.9. bzw. 9.1.</p>	
<p>mi 20 – 21.30 h 3 Termine 5. – 19.12. 55/45 Euro</p>	<p>Kurzworkshop Stimmimprovisation – Entdeckung der eigenen Stimme Für alle, die gerne mit der Stimme experimentieren und aufgeschlossen für Neues und Ungewöhnliches sind Leitung: CHRISTIAN WOLZ, Anmeldung bis 21.11.</p>	
<p>Thu 15 – 18 h 7 weeks starting 1.11. 180/160 Euro (incl. software)</p>	<p>Explore Just Intonation through Graphic Software Interface (www.tuningvine.com) Thorough introduction to Just Intonation. Learn to overcome the maths and make music with it! Facilitator: ROBIN HAYWARD, registration until 18.10.</p>	e/d
<p>sa 19 – 20.30 h 4 Termine 40 Euro</p>	<p>Klangraum // Stimme – Offene chorische Improvisation Stimmklang und Verkörperung: Chor als somatische Klangskulptur im Studio und im Stadtraum 13.10. 10.11. 22.12. 26.1. Leitung: ULRIKE SOWODNIOK & Gastdozentinnen Anmeldung bis 29.9.</p>	
<p>sa 11 – 14 h 1 x monatlich 170/140 Euro Einzelbuchungen nach Absprache</p>	<p>Mirkaledo – Streicherseminar Improvisation mit allem, was auf Saiten gestrichen werden kann. Für Anfänger bis Profis! 1.9. 13.10. 24.11. 8.12. 26.1. Leitung: SIMON JAKOB DREES, Anmeldung bis 25.8.</p>	



REGELMÄSSIGE ENSEMBLES

<p>mo 19 – 22 h ca. 14tägig 2 Euro pro Probe</p>	<p>Alle Wetter – Ensemble für transdisziplinäre Improvisation Selbstorganisiertes Ensemble für alle Wetterlagen der Improvisation, Kontakt: RAINER STOLZ, KATJA STAUB</p>	
<p>mo 19.30 – 22 h Beitrag nach Vereinbarung</p>	<p>Improvisationsensemble Sarotti Instant Ensemble für frei improvisierte Musik. Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: MATTHIAS SCHWABE</p>	
<p>di 18.30 – 20 h 150/125 Euro pro Halbjahr</p>	<p>RaumKlangEnsemble Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: THOMAS GERWIN</p>	

<p>di 19.30 – 21.30 h 10 Euro pro Abend</p>	<p>Whathappensnext Ensemble Berlin Ensemble für metastilistische Adhoc-Kammermusik Einstieg derzeit nicht mögl. Leitung: REINHARD GAGEL</p>	
<p>di 19.30 – 21.30 h ca. 14tägig 10 Euro pro Abend</p>	<p>Ensemble Freie Kammermusik Berlin Ensemble für freie Improvisation mit Elementen der Kammermusik. Einstieg nach Absprache möglich Leitung: REINHARD GAGEL</p>	
<p>mi (Wed) 10 – 13 h every 2 weeks admission free</p>	<p>Intercultural Music Pool Get together for musicians of different cultures and origins for creative musical exchange on the basis of free improvised music Hosts: THOMAS GERWIN, DIETRICH PETZOLD</p>	d/e
<p>mi 19.30 – 21.30 h Beitrag n. Vereinb.</p>	<p>Wednesday-Night-Ensemble Ensemble für frei improvisierte Musik. Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: MATTHIAS SCHWABE</p>	
<p>do 20 – 22 h ca. 14tägig 80 Euro</p>	<p>Ensemble Vocalia Improva (EVI) Das Ensemble, 2012 gegründet, setzt seine Arbeit kontinuierlich fort. Einstieg nach Absprache möglich Leitung: CHRISTIAN WOLZ</p>	
<p>do 19.30 – 21.30 h 1 x monatlich 10 Euro pro Abend</p>	<p>Offhandopera-Ensemble (OHO!) Musiktheater aus dem Moment – Kernensemble Einstieg nach Absprache möglich Leitung: REINHARD GAGEL</p>	



GRUPPENANGEBOTE

<p>Termine & Preis nach Vereinbarung</p>	<p>Klangwerkstatt Musikalische Erkundungen für Schulklassen und andere interessierte Gruppen Leitung: MATTHIAS SCHWABE & DozentInnenteam</p>	
<p>Termine & Preis nach Vereinbarung</p>	<p>Abenteuer Klang Musikalische Entdeckungsreisen für Kita-Gruppen Leitung: ANNEMARIE MICHEL, AIDA SHAHIDI</p>	
<p>Termin nach Vereinbarung 99 Euro für 3 Std. & 30 Euro Materialkosten</p>	<p>Instrumentenbau für Schulklassen und andere Gruppen Ein Instrumentenbauer zeigt, wie man mit wenigen Handgriffen wohlklingende Instrumente bauen kann. Leitung: STEFAN ROSZAK</p>	
<p>Termine & Preis nach Vereinbarung</p>	<p>Die Kita als Exploratorium Eintägige Fortbildung für ErzieherInnen zum musikalischen Explorieren mit Kindern unterschiedlicher Altersstufen. Leitung: MATTHIAS SCHWABE</p>	

Alle Termine im kalendarischen Überblick

→ AUGUST 2018

16. – 19.8.	Do – So	Potentiale freisetzen, Methoden erlernen, Kriterien finden <i>Reinhard Gagel & Matthias Schwabe</i>	
ab Mo 20.8.	19.30 – 22 h	Improvisationsensemble Sarotti Instant , <i>Matthias Schwabe</i>	
ab Di 21.8.	18.30 – 20 h	RaumKlangEnsemble <i>Thomas Gerwin</i>	
ab Mi 22.8.	10 – 13 h	Intercultural Music Pool <i>Thomas Gerwin, Dietrich Petzold</i>	(d/e)
ab Mi 22.8.	19.30 – 21.30 h	Wednesday-Night-Ensemble <i>Matthias Schwabe</i>	
Sa 25.8.	20 h	ensemble explorativ	
ab So 26.8.	12 – 14 h	My Monthly Makam <i>Tayfun Guttstadt</i>	(e/d)

→ SEPTEMBER 2018

ab Sa 1.9.	11 – 14 h	Mirkaledo – Streicherseminar <i>Simon Jakob Drees</i>	
So 2.9.	19 – 22 h	Offene Bühne	(d/e)
ab Mo 3.9.	19 – 22 h	Alle Wetter – Ensemble für transdisziplinäre Improvisation	
ab Di 4.9.	19.30 – 21.30 h	Ensemble Freie Kammermusik Berlin <i>Reinhard Gagel</i>	
ab Mi 5.9.	18.15 – 19.45 h	Feldenkreis + Improvisation (Kurs 1) <i>Dragana Cukavac</i>	
ab Do 6.9.	19.30 – 21.30 h	Offhandopera-Ensemble (OHO!) <i>Reinhard Gagel</i>	
ab Do 6.9.	20 – 22 h	Ensemble Vocalia Improva (EVI) <i>Christian Wolz</i>	
Fr 7.9.	19.30 – 22 h	Offene Bühne Poesie & Musik	
So 9.9.	20 h	Iana // Owl	
Di 11.9.	18 – 19.30 h	Lesezirkel Improvisationsliteratur	
ab Di 11.9.	19.30 – 21.30 h	Whathappensnext Ensemble Berlin <i>Reinhard Gagel</i>	
ab Mi 12.9.	16 – 17.30 h	Stimmen am Nachmittag <i>Christian Wolz</i>	
ab Mi 12.9.	20 – 21.30 h	Stimmimprovisation (Kurs 1) <i>Christian Wolz</i>	
14. – 16.9.	Fr – So	Dancing Between – Exploration Between Two Poles , <i>Minako Seki</i>	(e)
Sa 15.9.	15 – 17.30 h	Grenzgänge	
So 16.9.	12 – 18 h	Werkstatt Sprachimprovisation – Sprechflüsse , <i>Rainer Stolz</i>	
ab Mo 17.9.	17 – 18 h	Spielend Musik erfinden – für Kinder von 7 – 10 , <i>Aida Shahidi</i>	
Do 20.9.	19.30 – 21.30 h	Nichts und alles	

Fr 21.9.	22.45 – 24 h	60 Minuten – Freie Improvisation zur Nacht	(d/e)
Sa 22.9.	11 – 19 h	Improvisieren lernen kann jede/r! <i>Matthias Schwabe</i>	
So 23.9.	12 – 14 h	My Monthly Makam <i>Tayfun Guttstadt</i>	(e/d)
ab Di 25.9.	20.15 – 21.45 h	Musique Concrète , <i>Thomas Gerwin</i>	
Do 27.9.	19 – 19.45 h	Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks	
Do 27.9.	20 h	Globe Unity Orchestra	
28. – 30.9.	Fr – So	Performance , <i>Elisabeth Zündel</i>	
So 30.9.	11 – 18 h	Nicht Tun – Stille und Präsenz als Quellen der Improvisation <i>Rainer Stolz</i>	

→ OKTOBER 2018

6. – 7.10.	Sa – So	Improvising the Oriental Way – Practical Introduction to Makam Basics <i>Tayfun Guttstadt</i>	(e/d)
So 7.10.	19 – 22 h	Offene Bühne	(d/e)
Di 9.10.	18 – 19.30 h	Lesezirkel Improvisationsliteratur	
Do 11.10.	19.30 – 21.30 h	Nichts und alles	
Do 11.10.	20 – 22 h	Labor – Lectures über Improvisation #16: Über den Nutzen der Theorie beim Improvisieren , <i>Reinhard Gagel</i>	
12. – 14.10.	Fr – So	Vom Ton zum Klang – vom Klang zur Musik , <i>Peter Jarchow</i>	
Sa 13.10.	11 – 14 h	Mirkaledo – Streicherseminar <i>Simon Jakob Drees</i>	
ab Sa 13.10.	19 – 20.30 h	Klangraum // Stimme – Offene chorische Improvisation , <i>Ulrike Sowodniok</i>	
So 14.10.	20 h	The People Band	
Fr 19.10.	19.30 – 22 h	Offene Bühne Poesie & Musik	
19. – 21.10.	Fr – So	Magische Momente – tragische Momente: Supervision für Improvisations-KursleiterInnen , <i>Matthias Schwabe</i>	
20. – 21.10.	Sa – So	Present Time Composition 2 – Form & Textur(e) , <i>Alan Bern</i>	(e/d)
Fr 26.10.	22.45 – 24 h	60 Minuten – Freie Improvisation zur Nacht	(d/e)
So 28.10.	12 – 14 h	My Monthly Makam <i>Tayfun Guttstadt</i>	(e/d)

→ NOVEMBER 2018

ab Do 1.11.	11 – 14 h	Explore Just Intonation through Graphic Software Interface , <i>Robin Hayward</i>	(e/d)
2. – 3.11.	Fr – Sa	Deep Listening <i>Ulrike Lentz</i>	(d/e)

3. – 4.11.	Sa – So	Wind Experience für Bläser <i>Ulrike Lentz</i>	d/e
3. – 4.11.	Sa – So	Experimentelles Malen – auf Papier! <i>Linda Scheckel</i>	
So 4.11.	19 – 22 h	Offene Bühne	d/e
Di 6.11.	18 – 19.30 h	Lesezirkel Improvisationsliteratur	
Fr 9.11.	18 – 22 h	Treffpunkt X – Visionen für das exploratorium	
Sa 10.11.	15 – 17.30 h	Grenzgänge	
So 11.11.	12 – 18 h	Werkstatt Sprachimprovisation – Sprache, Stimme, Körper, Rainer Stolz	
So 11.11.	20 h	Tiger Trio	
Do 15.11.	20 – 22 h	Labor – Lectures über Improvisation #17: Sounds like Silence – Stille und Improvisation <i>Theda Weber-Lucks, Reinhard Gagel</i>	
17. – 18.11.	Sa – So	Vocal Adventures <i>Lauren Newton</i>	e/d
Do 22.11.	19.30 – 21.30 h	Nichts und alles	
Fr 23.11.	22.45 – 24 h	60 Minuten – Freie Improvisation zur Nacht	d/e
Sa 24.11.	11 – 14 h	Mirkaledo – Streicherseminar <i>Simon Jakob Drees</i>	
24. – 25.11.	Sa – So	„Der Weg wächst dem Fuß entgegen“ – Improvisation in Musik und Bewegung <i>Susanne Brian, Frank Fiedler</i>	d/e
So 25.11.	12 – 14 h	My Monthly Makam <i>Tayfun Guttstadt</i>	e/d
Mo 26.11.	19 h	The Art of Selfie	
Do 29.11.	20 h	David Moss // duo-mono-lith	
Fr 30.11.	19.30 – 22 h	Offene Bühne Poesie & Musik	
30.11. – 2.12.	Fr – So	The Three Questions: A Workshop for Improvisors, David Moss	e
→ DEZEMBER 2018			
Di 4.12.	18 – 19.30 h	Lesezirkel Improvisationsliteratur	
ab Mi 5.12.	20 – 21.30 h	Kurzworkshop Stimmimprovisation <i>Christian Wolz</i>	
Sa 8.12	11 – 14 h	Mirkaledo – Streicherseminar <i>Simon Jakob Drees</i>	
Sa 8.12.	15 – 17.30 h	Grenzgänge	
8. – 9.12.	Sa – So	Improvisation im Folk Music Style <i>Alan Bern</i>	d/e
So 9.12.	19 – 22 h	Offene Bühne	d/e

Sa 15.12.	17 – 19 h	Labor – Lectures über Improvisation #18: Centre Européen pour l'Improvisation – eine europäische Initiative für Improvisation, Barre Phillips, Reinhard Gagel	
So 16.12.	19 – 19.45 h	Berlin mit den Ohren – expo-soundwalks	
So 16.12.	20 h	EMIR & Berlin Friends	
Do 20.12.	19.30 – 21.30 h	Nichts und alles	
→ JANUAR 2019			
ab Mi 9.1.	18.15 – 19.45 h	Feldenkreis + Improvisation (Kurs 2) <i>Dragana Cukavac</i>	
Fr 11.1.	19 – 22 h	Offene Bühne Poesie & Musik	
Sa 12.1.	11 – 19 h	Ich würd' so gern und trau' mich nicht, Matthias Schwabe	
So 13.1.	19 – 22 h	Offene Bühne	d/e
Di 15.1.	18 – 19.30 h	Lesezirkel Improvisationsliteratur	
Do 17.1.	20 h	Sestetto Internazionale	
18. – 20.1.	Fr – So	Amerta Movement – Bewegungsarbeit für Anfänger und Fortgeschrittene <i>Michael Dick, Bettina Mainz</i>	
Sa 19.1.	15 – 17.30 h	Grenzgänge	
So 20.1.	12 – 18 h	Werkstatt Sprachimprovisation – Poetische Felder, Rainer Stolz	
ab Mi 23.1.	20 – 21.30 h	Stimmimprovisation (Kurs 2) <i>Christian Wolz</i>	
Fr 25.1.	22.45 – 24 h	60 Minuten – Freie Improvisation zur Nacht	d/e
25. – 27.1.	Fr – So	voiceLab, Ute Wassermann	d/e
Sa 26.1.	11 – 14 h	Mirkaledo – Streicherseminar <i>Simon Jakob Drees</i>	
So 27.1.	12 – 14 h	My Monthly Makam <i>Tayfun Guttstadt</i>	e/d
Do 31.1.	19.30 – 21.30 h	Nichts und alles	
→ FEBRUAR 2019			
Fr 1.2.	19 – 19.45 h	Berlin mit den Ohren – expo-soundwalks	
Fr 1.2.	20 h	Sound and lecture N°12: [Tradition(en): Zerlegt & Zusammen: Gesetz] ensemble ekstbakte	

Wer wir sind

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema „Musikalische Improvisation“ widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Musizierform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als Musikerin erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln
- als Pädagogin Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennen zu lernen
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen improvisierenden Musikern neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennen zu lernen
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär
- als Zuhörer Konzerte mit improvisierter Musik zu hören
- als forschender Musiker Austausch und Unterstützung bei Forschungen rund um Improvisation zu erhalten
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einsehen zu können.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als kulturelles Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

Informationen organisatorischer Art

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen sind auf unserer Website zu finden:

www.exploratorium-berlin.de

Unter dem Menüpunkt „Unser Programm“ bitte die entsprechenden Veranstaltungs-Kategorien aufrufen: Konzerte, Improvisations-Treffs, Theorie & Forschung u.s.w. Dort sind die entsprechenden Veranstaltungen aufgelistet.

Anmeldungen erfolgen teils über das Büro des *exploratorium*, teils direkt über die DozentInnen. Näheres ist der jeweiligen ausführlichen Kursbeschreibung im Internet zu entnehmen. Im Zweifelsfall bitte einfach über info@exploratorium-berlin.de anmelden, wir leiten die Information dann weiter.

In der Regel ist eine **Anzahlung** erforderlich, damit die Anmeldung gültig wird. Die Konto-Verbindung wird Ihnen mit der Anmeldebestätigung per Mail mitgeteilt.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Normalpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler, Studierende, Azubis, Rentner, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die **Konzertpreise**. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berlin-Pass. Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag **in Raten** zu zahlen.

BILDNACHWEIS

Stephan Bögel: Spalte 8 li | **Ralf Brunner**: Titel Mitte re; Spalte 1 oben li | **Sergej Horowitz**: Spalte 6 li; Spalte 8, re + 2.v.li | **Fabio Lugaro**: Titel unten li; Spalte 1 oben re | **Koho Mori**: Titel unten re | **Renan Perobelli**: Titel Mitte li | **Peter Purgar**: Spalte 2 li; Spalte 5 li | **Matthias Richter**: Spalte 8, 2.v.re | **RogueArt**: Spalte 1 unten re | **Rasmus Sievers**: Titel oben li | alle anderen: Bildarchiv exploratorium berlin oder Privatarchiv

So finden Sie uns



exploratorium berlin

10961 Berlin-Kreuzberg

Mehringdamm 55, Sarotti-Höfe

Aufgang C, 3. OG: Saal 1 & Büro

Aufgang D, 3. OG: Saal 2 & Bibliothek

Telefon (030) 84 72 10 52, Fax (030) 814 15 03

info@exploratorium-berlin.de, www.exploratorium-berlin.de

Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10 – 14 h, Mi 14 – 18 h

V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe

Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe

Design: Katrin Eismann; Layout: Rainer Hautau

Druck: Schüthedruck Hamburg

Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von
The Exploratorium Company, San Francisco, USA.