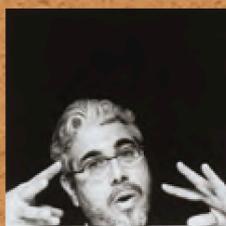




exploratorium berlin

Zentrum für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik

Improvisation in Musik und anderen Künsten



Programm
August 2018 bis
Januar 2019

www.exploratorium-berlin.de

2018/11

KONZERTE



Sa 25.8. 20 h **ensemble explorativ**  
DozentInnen des *exploratorium berlin*
im improvisatorischen Zusammenspiel

So 9.9. 20 h **Iana (FR)** 
Betty Hovette – pno | Christine Wodrascka – pno
Owl
Karl Bjorå (NO) – e-git, elec | Signe Emmeluth (DK) –
asax, elec

Do 27.9. 20 h **Globe Unity Orchestra** 
Henrik Walsdorff – as | Rudi Mahall – cl, bcl | Axel Dörner –
tp | Tomasz Dabrowski (PL/DK) – tp | Christof Thewes – tb |
Gerhard Gschlöbl – tb | Alexander von Schlippenbach – pno,
dir | Tristan Honsinger (NL/DE) – vlc | Oliver Steidle – dr
19 h: soundwalk mit Thomas Gerwin

So 14.10. 20 h **The People Band (GB)** 
Terry Day – dr, perc | Mike Figgis – tp, flh, e-git | Charlie
Hart – db, e-b, vln | George Khan – sax, fl | Paul Jolly –
bcl, sax, fl | Davey Payne – sax, fl

So 11.11. 20 h **Tiger Trio** 
Joëlle Léandre (FR) – db | Myra Melford (US) – pno |
Nicole Mitchell (US) – fl

Mo 26.11. 19 h **The Art of Selfie** 
Performance & Gespräch zum 80. Geburtstag von
Fridhelm Klein mit Fridhelm Klein, Matthias Schwabe &
Ensembles des *exploratorium berlin*

Do 29.11. 20 h **David Moss** 
David Moss (US/DE) – voc
duo-mono-lith
David Moss – voc | Boris Hegenbart – elec

So 16.12. 20 h **EMIR (FR) & Berlin friends** 
EMIR: Laurent Charles – sax | Emmanuel Cremer – vlc |
Gérard Fabianni – bcl | Charles Fichaux – perc | Lionel Garcin
– sax | György Kurtág jr. (HU) – synth | Barre Phillips – db |
François Rossi – perc | Patrice Soletti – git | Berlin friends: N.N.
19 h: soundwalk mit Thomas Gerwin



Do 17.1. 20 h **Sestetto Internazionale** 
Alison Blunt (GB) – vln | Achim Kaufmann – pno | Veli
Kujala (FI) – micro-tone acc | Gianni Mimmo (IT) – ssax |
Ignaz Schick – tt, obj | Harri Sjöström (FI/DE) – sax

Fr 1.2. 20 h **Sound and lecture N°12: [Tradition(en): Zerlegt & Zusammen: Gesetz] ensemble ekstsakte** 
Sandeep Bhagwati (IN/DE) – dir | Klaus Janek – db, live
elec | Cathy Milliken (AU/DE) – ob | Deniz Popova (BG/
DE) – bulgarian voc | Gregor Schulenburg – fl, kyotaku,
duduk | Ravi Srinivasan (IN/MY) – tabla, khayal voc |
Hong Yoo (KR) – deageum, changgu
19 h: soundwalk mit Thomas Gerwin

fr 20 h **Frei Tag Abend – exploring stage**
Termine siehe
website, Eintritt
auf Spendenbasis
Ein Abend für ein Debut, für eine Idee, für ein
Experiment
Koordination: FRANK FIEDLER, THEKLA RICKERT

Termine siehe
website, Eintritt
auf Spendenbasis
Invitations
Ensembles des *exploratorium berlin* laden ein



IMPROVISATIONS-TREFFS

so 19 – 22 h **Offene Bühne** für Improvisation    
1 x monatl.
Eintritt frei
in Musik und anderen Künsten
2.9. | 7.10. | 4.11. | 9.12. | 13.1.
Moderation: MATTHIAS SCHWABE

so 16 – 17.30 h **Impro-Treff U12** für 6 – 11-Jährige 
Termine nach
Vereinbarung
Eintritt frei
Improvisieren nach Spielregeln – mit Tönen, Klängen
und Geräuschen. Interessierte bitte im *exploratorium*
melden. Leitung: RIEKE FREY, MATTHIAS SCHWABE

so 16.15 – 18 h **Die Youngsters** – für Jugendliche ab 11 Jahren 
Termine nach
Vereinbarung
Teilnahme frei
Gemeinsam improvisierend ungewöhnliche Klangwelten
entdecken und erforschen. Interessierte melden sich
bitte im *exploratorium*. Leitung: AIDA SHAHIDI

do / fr / so 19 – 19.45 h **Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks**
Exkursionen in die „Symphonie des Alltags“ als Auftakt
zum nachfolgenden Konzert
alle 2 – 3 Monate
vor einem Konzert
auf Spendenbasis
Do 27.9. | So 16.12. | Fr 1.2.
Leitung: THOMAS GERWIN

do 19.30 – 21.30 h **Nichts und alles** Treffpunkt für MusiktherapeutInnen
1x monatl.
5 Euro pro Abend
in der Sterbebegleitung
20.9. | 11.10. | 22.11. | 20.12. | 31.1.
Moderation: THOMAS KUMLEHN

Fr 9.11. 18 – 22 h
Treffpunkt X – Visionen für das exploratorium
 Kollektive Ideen-Reise mit allen Interessierten
 Moderation: GABRIELE MERTINAT, Anmeldung bis 6.11.
 Beginn pünktlich
 Eintritt frei

fr 19.30 – 22 h
Offene Bühne Poesie & Musik
 ca. alle 6 Wochen
 Improvisierte Begegnungen poetischer Texte
 mit Musik und anderen Künsten
 Eintritt frei
 Spenden erbeten
 7.9. | 19.10. | 30.11. | 11.1.
 Moderation: MIRIAM BONDY, OLAF GARBOW

fr 22.45 – 24 h
60 Minuten – Freie Improvisation zur Nacht
 Treffpunkt:
 22.45 h pünktlich
 1 x monatl.
 Eintritt frei
 Die Aura der Nacht inspiriert zum gemeinsamen
 Spiel: 60 Minuten kollektive Improvisation
 21.9. | 26.10. | 23.11. | 25.1.
 Moderation: MATHIAS MASCHAT

sa 15 – 17.30 h
Grenzgänge
 alle 1 – 2 Monate
 5 – 10 Euro pro
 Abend
 Experimentierfeld „Stimme, Klang und Bewegung“
 15.9. | 10.11. | 8.12. | 19.1.
 Moderation: MIRIAM BONDY, ANA CARBIA



THEORIE & FORSCHUNG

mi 16 – 18 h
Bibliothek & Archiv
 und nach
 Vereinbarung
 Präsenzbibliothek für Improvisation und
 verwandte Themen

di 18 – 19.30 h
Lesezirkel Improvisationsliteratur
 1 x monatl.
 Eintritt frei
 Wir lesen und diskutieren ausgewählte Texte der
 Improvisationsliteratur.
 11.9. | 9.10. | 6.11. | 4.12. | 15.1.
 Leitung: REINHARD GAGEL

Do 11.10. 20 h
Labor – Lectures über Improvisation #16: Über den Nutzen der Theorie beim Improvisieren
 5 Euro
 Lecture Performance und Workshop mit REINHARD GAGEL

Do 15.11. 20 h
Labor – Lectures über Improvisation #17: Sounds like Silence – Stille und Improvisation
 5 Euro
 Mit THEDA WEBER-LUCKS und REINHARD GAGEL

Sa 15.12. 17 h
Labor – Lectures über Improvisation #18: Centre Européen pour l'Improvisation – eine europäische Initiative für Improvisation
 5 Euro
 Mit BARRE PHILLIPS und REINHARD GAGEL



WOCHENEND- UND FERIENWORKSHOPS

Do – So 16. – 19.8.
 240/200 Euro
Potentiale freisetzen, Methoden erlernen, Kriterien finden
 Intensivkurs zur Anleitung von Ensemble-Improvisation
 Leitung: REINHARD GAGEL, MATTHIAS SCHWABE
 Anmeldung bis 26.7.

Fr – So 14. – 16.9.
 150/120 Euro
Dancing Between – Exploration Between Two Poles
 Dance workshop on communication between the unconscious and the conscious, focussing on the infinite paths in between
 Facilitator: MINAKO SEKI, registration until 2.9.

So 16.9. 12 – 18 h
 50/40 Euro
Werkstatt Sprachimprovisation – Sprechflüsse
 Wege ins Spielfeld improvisierten Sprechens, Gaumenfreuden, Wortschätze, Fantasieforschung (Tagesworkshop)
 Leitung: RAINER STOLZ, Anmeldung bis 9.9.

Sa 22.9. 11 – 19 h
 60/40 Euro
Improvisieren lernen kann jede/r!
 Einführung in musikalische Gruppenimprovisation
 Vorkenntnisse nicht erforderlich!
 Leitung: MATTHIAS SCHWABE, Anmeldung bis 8.9.

Fr – So 28. – 30.9.
 120 Euro
 Ermäßigung nach
 Absprache
Performance
 Erarbeitung einer Soloperformance im Grenzbereich von Bewegung, Klang, darstellender und bildender Kunst
 Leitung: ELISABETH ZÜNDEL, Anmeldung bis 14.9.

So 30.9. 11 – 18 h
 60/50 Euro
Nicht Tun – Stille und Präsenz in der Improvisation
 Spartenübergreifende Erkundungen im Nicht-Tun, im Wahrnehmen und Geschehenlassen
 Leitung: RAINER STOLZ, Anmeldung bis 23.9.

Sa – So 6. – 7.10.
 110/90 Euro
Improvising the Oriental Way – Practical Introduction to Makam Basics
 We will dive into the basic principles of Makam scales to explore new ways of using them.
 Facilitator: TAYFUN GUTTSTADT, registration until 22.9.

Fr – So 12. – 14.10.
 120/100 Euro
Vom Ton zum Klang – vom Klang zur Musik
 Improvisieren entfalten, von einzelnen Bausteinen bis zum vorspielreifen Stück
 Leitung: PETER JARCHOW, Anmeldung bis 28.9.

Fr – So 19. – 21.10.
 70/50 Euro
Magische Momente – tragische Momente
 Kollegialer Austausch über gute Ideen und schwierige Situationen im Improvisations-Unterricht
 Leitung: MATTHIAS SCHWABE, Anmeldung bis 5.10.



Sa – So
20. – 21.10.
120/100 Euro

Present Time Composition 2 – Form & Textur(e) (d/e)
Die Anwendung von PTC zur Schaffung innovativer Form & Textur in der Gruppenimprovisation
Leitung: ALAN BERN, Anmeldung bis 6. 10.

Fr – Sa
2. – 3.11.
110/90 Euro

Deep Listening (d/e)
Klangbewusstsein erweitern nach der Arbeitsweise von Pauline Oliveros.
Leitung: ULRIKE LENTZ, Anmeldung bis 19. 10.

Kombi-Ticket: Deep Listening & Wind Experience: 120 Euro

Sa – So
3. – 4.11.
110/90 Euro

Wind Experience für Bläser (d/e)
Erweiterung der Spiel- und Ausdrucksmöglichkeiten auf dem eigenen Instrument durch Experiment und Spiel
Leitung: ULRIKE LENTZ, Anmeldung bis 19. 10.

Sa – So
3. – 4.11.
100/90 Euro

Experimentelles Malen – auf Papier! (d/e)
Ausgangspunkt: ein spontaner Impuls, ein Geruch, eine Bewegung. Wir machen Bilder, die unmittelbar entstehen. Fundus wird gestellt.
Leitung: LINDA SCHECKEL, Anmeldung bis 20. 10.

So 11.11.
12 – 18 h
50/40 Euro

Werkstatt Sprachimprovisation – Sprache, Stimme, Körper (d/e)
Wege ins Spielfeld improvisierten Sprechens, Gaumenfreuden, Wortschätze, Fantasieforschung (Tagesworkshop)
Leitung: RAINER STOLZ, Anmeldung bis 4. 11.

Fr – So
16. – 18.11.
140/120 Euro

Vocal Adventures (e/d)
Vocal workshop on perception and the creative processes of time, tone, noise, melody...
Facilitator: LAUREN NEWTON, registration until 2. 11.

Sa – So
24. – 25.11.
120/100 Euro

„Der Weg wächst dem Fuß entgegen“ – Improvisation in Musik und Bewegung (d/e)
Mit *Authentic Movement* nehmen wir die spontanen inneren Impulse wahr und folgen ihnen: eine Quelle für musikalische Improvisation! Leitung: SUSANNE BRIAN, FRANK FIEDLER, Anmeldung bis 10. 11.



Fr – So
30.11. – 2.12.
150/130 Euro

The Three Questions: A Workshop for Improvisors (e)
Developing and performing solo pieces – for instrumentalists, vocalists, movers, performers
Facilitator: DAVID MOSS, registration until 16. 11.

Sa – So
8. – 9.12.
100/75 Euro

Improvisation im Folk Music Style (d/e)
Einführung in das freie Variieren von Melodien & Harmonien in ausgewählten Folkmusic-Traditionen
Leitung: ALAN BERN, Anmeldung bis 24. 11.

Sa 12.1.
11 – 19 h
60/40 Euro

Ich würd' so gern und trau' mich nicht
Klangerzeuger erkunden, mit Klängen experimentieren, angstfrei musizieren
Leitung: MATTHIAS SCHWABE, Anmeldung bis 21. 12.

Fr – So
18. – 20.1.
150/120 Euro

Amerta Movement – Bewegungsarbeit für Anfänger und Fortgeschrittene (d/e)
Einführung in *Amerta Movement*, eine freie Bewegungsarbeit, die in einem über 30-jährigen Dialog zwischen westlicher und östlicher Kultur entwickelt wurde
Leitung: MICHAEL DICK, BETTINA MAINZ, Anm. bis 4. 1.

So 20.1.
12 – 18 h
50/40 Euro

Werkstatt Sprachimprovisation – Poetische Felder (d/e)
Wege ins Spielfeld improvisierten Sprechens, Gaumenfreuden, Wortschätze, Fantasieforschung (Tagesworkshop)
Leitung: RAINER STOLZ, Anmeldung bis 13. 1.

Fr – So
25. – 27.1.
90/70 Euro

voiceLab (d/e)
Die Stimme als Klanginstrument
Leitung: UTE WASSERMANN, Anmeldung bis 11. 1.



REGELMÄSSIGE KURSE

every 4th Sun
12 – 14 h
starting 26.8.
20/15 Euro
per session

My Monthly Makam (e/d)
In these group meetings we will improvise together in given Makams and deepen our knowledge.
26.8. | 23.9. | 28.10. | 25.11. | 27.1.
Facilitator: TAYFUN GUTTSTADT

mo 17 – 18 h
ab 17.9.
50 Euro für
10 Termine

Spielend Musik erfinden – für Kinder von 7 – 10 (d/e)
Wir erkunden alles, was klingt, und machen gemeinsam daraus unsere eigene Musik.
Leitung: AIDA SHAHIDI, Anmeldung bis 10. 9.

di 20.15 – 21.45 h
ab 25.9.
170/150 Euro

Musique concrète
Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche
Leitung: THOMAS GERWIN, Anmeldung bis 11. 9.

mi 16 – 17.30 h
8 Termine,
ab 12.9.
130/100 Euro

Stimmen am Nachmittag – Entdeckung des Ausdruckspotentials der eigenen Stimme
Für alle, die gerne mit der Stimme experimentieren und aufgeschlossen für Neues und Ungewöhnliches sind.
Leitung: CHRISTAN WOLZ, Anmeldung bis 29. 8.

mi 18.15 – 19.45 h
Kurs 1: 13 Termine
ab 5.9., 182 Euro
Kurs 2: 14 Termine
ab 9.1., 196 Euro

Feldenkrais + Improvisation (d/e)
Leichtigkeit in der Bewegung finden, kreatives Potential entwickeln. Von der Feldenkrais-Lektion zum freien Improvisieren.
Leitung: DRAGANA CUKAVAC

mi 20 – 21.30 h
Kurs 1: 8 Termine
ab 12.9.
130/100 Euro
Kurs 2: 6 Termine
ab 23.1.
100/80 Euro

Stimmimprovisation – Entdeckung des Ausdruckspotentials der eigenen Stimme
Für alle, die gerne mit der Stimme experimentieren und aufgeschlossen für Neues und Ungewöhnliches sind
Leitung: CHRISTIAN WOLZ, Anmeldung bis 2.9. bzw. 9.1.

mi 20 – 21.30 h
3 Termine
5. – 19.12.
55/45 Euro

Kurzworkshop Stimmimprovisation – Entdeckung der eigenen Stimme
Für alle, die gerne mit der Stimme experimentieren und aufgeschlossen für Neues und Ungewöhnliches sind
Leitung: CHRISTIAN WOLZ, Anmeldung bis 21.11.

Thu 15 – 18 h
7 weeks
starting 1.11.
180/160 Euro
(incl. software)

Explore Just Intonation through Graphic Software Interface (www.tuningvine.com) 
Thorough introduction to Just Intonation. Learn to overcome the maths and make music with it!
Facilitator: ROBIN HAYWARD, registration until 18.10.

sa 19 – 20.30 h
4 Termine
40 Euro

Klangraum // Stimme – Offene chorische Improvisation
Stimmklang und Verkörperung: Chor als somatische Klangskulptur im Studio und im Stadtraum
13.10. | 10.11. | 22.12. | 26.1.
Leitung: ULRIKE SOWODNIOK & Gastdozentinnen
Anmeldung bis 29.9.

sa 11 – 14 h
1 x monatlich
170/140 Euro
Einzelbuchungen
nach Absprache

Mirkaledo – Streicherseminar
Improvisation mit allem, was auf Saiten gestrichen werden kann. Für Anfänger bis Profis!
1.9. | 13.10. | 24.11. | 8.12. | 26.1.
Leitung: SIMON JAKOB DREES, Anmeldung bis 25.8.



REGELMÄSSIGE ENSEMBLES

mo 19 – 22 h
ca. 14täglich
2 Euro pro Probe

Alle Wetter – Ensemble für transdisziplinäre Improvisation 
Selbstorganisiertes Ensemble für alle Wetterlagen der Improvisation, Kontakt: RAINER STOLZ, KATJA STAUB 


mo 19.30 – 22 h
Beitrag nach Vereinbarung

Improvisationsensemble Sarotti Instant
Ensemble für frei improvisierte Musik. Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: MATTHIAS SCHWABE

di 18.30 – 20 h
150/125 Euro
pro Halbjahr

RaumKlangEnsemble
Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: THOMAS GERWIN

di 19.30 – 21.30 h
10 Euro pro Abend

Whathappensnext Ensemble Berlin
Ensemble für metastilistische Adhoc-Kammermusik
Einstieg derzeit nicht mögl. Leitung: REINHARD GAGEL

di 19.30 – 21.30 h
ca. 14täglich
10 Euro pro Abend

Ensemble Freie Kammermusik Berlin
Ensemble für freie Improvisation mit Elementen der Kammermusik. Einstieg nach Absprache möglich
Leitung: REINHARD GAGEL

mi (Wed) 10 – 13 h
every 2 weeks
admission free

Intercultural Music Pool 
Get together for musicians of different cultures and origins for creative musical exchange on the basis of free improvised music
Hosts: THOMAS GERWIN, DIETRICH PETZOLD

mi 19.30 – 21.30 h
Beitrag n. Vereinb.

Wednesday-Night-Ensemble
Ensemble für frei improvisierte Musik. Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: MATTHIAS SCHWABE

do 20 – 22 h
ca. 14täglich
80 Euro

Ensemble Vocalia Improva (EVI)
Das Ensemble, 2012 gegründet, setzt seine Arbeit kontinuierlich fort. Einstieg nach Absprache möglich
Leitung: CHRISTIAN WOLZ

do 19.30 – 21.30 h
1 x monatlich
10 Euro pro Abend

Offhandopera-Ensemble (OHO!) 
Musiktheater aus dem Moment – Kernensemble
Einstieg nach Absprache möglich
Leitung: REINHARD GAGEL



GRUPPENANGEBOTE

Termine & Preis nach Vereinbarung

Klangwerkstatt 
Musikalische Erkundungen für Schulklassen und andere interessierte Gruppen
Leitung: MATTHIAS SCHWABE & DozentInnenteam

Termine & Preis nach Vereinbarung

Abenteuer Klang 
Musikalische Entdeckungsreisen für Kita-Gruppen
Leitung: ANNEMARIE MICHEL, AIDA SHAHIDI

Termin nach Vereinbarung

Instrumentenbau für Schulklassen und andere Gruppen 
Ein Instrumentenbauer zeigt, wie man mit wenigen Handgriffen wohlklingende Instrumente bauen kann.
Leitung: STEFAN ROSZAK

Termine & Preis nach Vereinbarung

Die Kita als Exploratorium
Eintägige Fortbildung für ErzieherInnen zum musikalischen Explorieren mit Kindern unterschiedlicher Altersstufen. Leitung: MATTHIAS SCHWABE

Alle Termine im kalendarischen Überblick

→ AUGUST 2018

16. – 19.8.	Do – So	Potentiale freisetzen, Methoden erlernen, Kriterien finden <i>Reinhard Gagel & Matthias Schwabe</i>	
ab Mo 20.8.	19.30 – 22 h	Improvisationsensemble Sarotti Instant , <i>Matthias Schwabe</i>	
ab Di 21.8.	18.30 – 20 h	RaumKlangEnsemble <i>Thomas Gerwin</i>	
ab Mi 22.8.	10 – 13 h	Intercultural Music Pool <i>Thomas Gerwin, Dietrich Petzold</i>	(d/e)
ab Mi 22.8.	19.30 – 21.30 h	Wednesday-Night-Ensemble <i>Matthias Schwabe</i>	
Sa 25.8.	20 h	ensemble explorativ	
ab So 26.8.	12 – 14 h	My Monthly Makam <i>Tayfun Guttstadt</i>	(e/d)

→ SEPTEMBER 2018

ab Sa 1.9.	11 – 14 h	Mirkaledo – Streicherseminar <i>Simon Jakob Drees</i>	
So 2.9.	19 – 22 h	Offene Bühne	(d/e)
ab Mo 3.9.	19 – 22 h	Alle Wetter – Ensemble für transdisziplinäre Improvisation	
ab Di 4.9.	19.30 – 21.30 h	Ensemble Freie Kammermusik Berlin <i>Reinhard Gagel</i>	
ab Mi 5.9.	18.15 – 19.45 h	Feldenkreis + Improvisation (Kurs 1) <i>Dragana Cukavac</i>	
ab Do 6.9.	19.30 – 21.30 h	Offhandopera-Ensemble (OHO!) <i>Reinhard Gagel</i>	
ab Do 6.9.	20 – 22 h	Ensemble Vocalia Improva (EVI) <i>Christian Wolz</i>	
Fr 7.9.	19.30 – 22 h	Offene Bühne Poesie & Musik	
So 9.9.	20 h	Iana // Owl	
Di 11.9.	18 – 19.30 h	Lesezirkel Improvisationsliteratur	
ab Di 11.9.	19.30 – 21.30 h	Whathappensnext Ensemble Berlin <i>Reinhard Gagel</i>	
ab Mi 12.9.	16 – 17.30 h	Stimmen am Nachmittag <i>Christian Wolz</i>	
ab Mi 12.9.	20 – 21.30 h	Stimmimprovisation (Kurs 1) <i>Christian Wolz</i>	
14. – 16.9.	Fr – So	Dancing Between – Exploration Between Two Poles , <i>Minako Seki</i>	(e)
Sa 15.9.	15 – 17.30 h	Grenzgänge	
So 16.9.	12 – 18 h	Werkstatt Sprachimprovisation – Sprechflüsse , <i>Rainer Stolz</i>	
ab Mo 17.9.	17 – 18 h	Spielend Musik erfinden – für Kinder von 7 – 10 , <i>Aida Shahidi</i>	
Do 20.9.	19.30 – 21.30 h	Nichts und alles	

Fr 21.9.	22.45 – 24 h	60 Minuten – Freie Improvisation zur Nacht	(d/e)
Sa 22.9.	11 – 19 h	Improvisieren lernen kann jede/r! <i>Matthias Schwabe</i>	
So 23.9.	12 – 14 h	My Monthly Makam <i>Tayfun Guttstadt</i>	(e/d)
ab Di 25.9.	20.15 – 21.45 h	Musique Concrète , <i>Thomas Gerwin</i>	
Do 27.9.	19 – 19.45 h	Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks	
Do 27.9.	20 h	Globe Unity Orchestra	
28. – 30.9.	Fr – So	Performance , <i>Elisabeth Zündel</i>	
So 30.9.	11 – 18 h	Nicht Tun – Stille und Präsenz als Quellen der Improvisation <i>Rainer Stolz</i>	

→ OKTOBER 2018

6. – 7.10.	Sa – So	Improvising the Oriental Way – Practical Introduction to Makam Basics <i>Tayfun Guttstadt</i>	(e/d)
So 7.10.	19 – 22 h	Offene Bühne	(d/e)
Di 9.10.	18 – 19.30 h	Lesezirkel Improvisationsliteratur	
Do 11.10.	19.30 – 21.30 h	Nichts und alles	
Do 11.10.	20 – 22 h	Labor – Lectures über Improvisation #16: Über den Nutzen der Theorie beim Improvisieren , <i>Reinhard Gagel</i>	
12. – 14.10.	Fr – So	Vom Ton zum Klang – vom Klang zur Musik , <i>Peter Jarchow</i>	
Sa 13.10.	11 – 14 h	Mirkaledo – Streicherseminar <i>Simon Jakob Drees</i>	
ab Sa 13.10.	19 – 20.30 h	Klangraum // Stimme – Offene chorische Improvisation , <i>Ulrike Sowodniok</i>	
So 14.10.	20 h	The People Band	
Fr 19.10.	19.30 – 22 h	Offene Bühne Poesie & Musik	
19. – 21.10.	Fr – So	Magische Momente – tragische Momente: Supervision für Improvisations-KursleiterInnen , <i>Matthias Schwabe</i>	
20. – 21.10.	Sa – So	Present Time Composition 2 – Form & Textur(e) , <i>Alan Bern</i>	(e/d)
Fr 26.10.	22.45 – 24 h	60 Minuten – Freie Improvisation zur Nacht	(d/e)
So 28.10.	12 – 14 h	My Monthly Makam <i>Tayfun Guttstadt</i>	(e/d)

→ NOVEMBER 2018

ab Do 1.11.	11 – 14 h	Explore Just Intonation through Graphic Software Interface , <i>Robin Hayward</i>	(e/d)
2. – 3.11.	Fr – Sa	Deep Listening <i>Ulrike Lentz</i>	(d/e)

3. – 4.11.	Sa – So	Wind Experience für Bläser <i>Ulrike Lentz</i>	d/e
3. – 4.11.	Sa – So	Experimentelles Malen – auf Papier! <i>Linda Scheckel</i>	B
So 4.11.	19 – 22 h	Offene Bühne	d/e, K, B, P
Di 6.11.	18 – 19.30 h	Lesezirkel Improvisationsliteratur	B
Fr 9.11.	18 – 22 h	Treffpunkt X – Visionen für das exploratorium	
Sa 10.11.	15 – 17.30 h	Grenzgänge	K
So 11.11.	12 – 18 h	Werkstatt Sprachimprovisation – Sprache, Stimme, Körper, Rainer Stolz	B
So 11.11.	20 h	Tiger Trio	G
Do 15.11.	20 – 22 h	Labor – Lectures über Improvisation #17: Sounds like Silence – Stille und Improvisation <i>Theda Weber-Lucks, Reinhard Gagel</i>	B
17. – 18.11.	Sa – So	Vocal Adventures <i>Lauren Newton</i>	e/d
Do 22.11.	19.30 – 21.30 h	Nichts und alles	
Fr 23.11.	22.45 – 24 h	60 Minuten – Freie Improvisation zur Nacht	d/e, K, B, P
Sa 24.11.	11 – 14 h	Mirkaledo – Streicherseminar <i>Simon Jakob Drees</i>	
24. – 25.11.	Sa – So	„Der Weg wächst dem Fuß entgegen“ – Improvisation in Musik und Bewegung <i>Susanne Brian, Frank Fiedler</i>	d/e, K
So 25.11.	12 – 14 h	My Monthly Makam <i>Tayfun Guttstadt</i>	e/d
Mo 26.11.	19 h	The Art of Selfie	
Do 29.11.	20 h	David Moss // duo-mono-lith	G
Fr 30.11.	19.30 – 22 h	Offene Bühne Poesie & Musik	K, B, P
30.11. – 2.12.	Fr – So	The Three Questions: A Workshop for Improvisors, David Moss	e, K, P
→ DEZEMBER 2018			
Di 4.12.	18 – 19.30 h	Lesezirkel Improvisationsliteratur	B
ab Mi 5.12.	20 – 21.30 h	Kurzworkshop Stimmimprovisation <i>Christian Wolz</i>	
Sa 8.12	11 – 14 h	Mirkaledo – Streicherseminar <i>Simon Jakob Drees</i>	
Sa 8.12.	15 – 17.30 h	Grenzgänge	K
8. – 9.12.	Sa – So	Improvisation im Folk Music Style <i>Alan Bern</i>	d/e
So 9.12.	19 – 22 h	Offene Bühne	d/e, K, B, P

Sa 15.12.	17 – 19 h	Labor – Lectures über Improvisation #18: Centre Européen pour l'Improvisation – eine europäische Initiative für Improvisation, Barre Phillips, Reinhard Gagel	B
So 16.12.	19 – 19.45 h	Berlin mit den Ohren – expo-soundwalks	
So 16.12.	20 h	EMIR & Berlin Friends	G
Do 20.12.	19.30 – 21.30 h	Nichts und alles	
→ JANUAR 2019			
ab Mi 9.1.	18.15 – 19.45 h	Feldenkreis + Improvisation (Kurs 2) <i>Dragana Cukavac</i>	K
Fr 11.1.	19 – 22 h	Offene Bühne Poesie & Musik	K, B, P
Sa 12.1.	11 – 19 h	Ich würd' so gern und trau' mich nicht, Matthias Schwabe	
So 13.1.	19 – 22 h	Offene Bühne	d/e, K, B, P
Di 15.1.	18 – 19.30 h	Lesezirkel Improvisationsliteratur	B
Do 17.1.	20 h	Sestetto Internazionale	G
18. – 20.1.	Fr – So	Amerta Movement – Bewegungsarbeit für Anfänger und Fortgeschrittene <i>Michael Dick, Bettina Mainz</i>	K
Sa 19.1.	15 – 17.30 h	Grenzgänge	K
So 20.1.	12 – 18 h	Werkstatt Sprachimprovisation – Poetische Felder, Rainer Stolz	B
ab Mi 23.1.	20 – 21.30 h	Stimmimprovisation (Kurs 2) <i>Christian Wolz</i>	
Fr 25.1.	22.45 – 24 h	60 Minuten – Freie Improvisation zur Nacht	d/e, K, B, P
25. – 27.1.	Fr – So	voiceLab, Ute Wassermann	d/e
Sa 26.1.	11 – 14 h	Mirkaledo – Streicherseminar <i>Simon Jakob Drees</i>	
So 27.1.	12 – 14 h	My Monthly Makam <i>Tayfun Guttstadt</i>	e/d
Do 31.1.	19.30 – 21.30 h	Nichts und alles	
→ FEBRUAR 2019			
Fr 1.2.	19 – 19.45 h	Berlin mit den Ohren – expo-soundwalks	
Fr 1.2.	20 h	Sound and lecture N°12: [Tradition(en): Zerlegt & Zusammen: Gesetz] ensemble ekstbakte	B

Wer wir sind

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema „Musikalische Improvisation“ widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Musizierform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als Musikerin erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln
- als Pädagogin Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennen zu lernen
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen improvisierenden Musikern neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennen zu lernen
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär
- als Zuhörer Konzerte mit improvisierter Musik zu hören
- als forschender Musiker Austausch und Unterstützung bei Forschungen rund um Improvisation zu erhalten
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einsehen zu können.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als kulturelles Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

Informationen organisatorischer Art

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen sind auf unserer Website zu finden:

www.exploratorium-berlin.de

Unter dem Menüpunkt „Unser Programm“ bitte die entsprechenden Veranstaltungs-Kategorien aufrufen: Konzerte, Improvisations-Treffs, Theorie & Forschung u.s.w. Dort sind die entsprechenden Veranstaltungen aufgelistet.

Anmeldungen erfolgen teils über das Büro des *exploratorium*, teils direkt über die DozentInnen. Näheres ist der jeweiligen ausführlichen Kursbeschreibung im Internet zu entnehmen. Im Zweifelsfall bitte einfach über info@exploratorium-berlin.de anmelden, wir leiten die Information dann weiter.

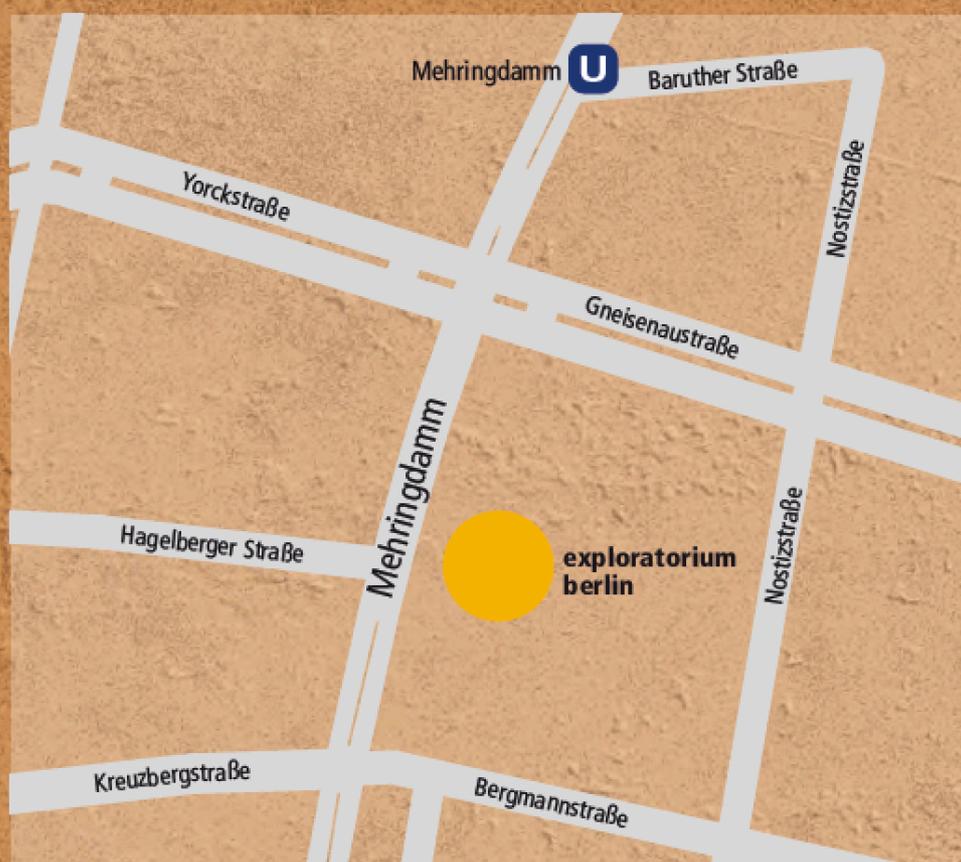
In der Regel ist eine **Anzahlung** erforderlich, damit die Anmeldung gültig wird. Die Konto-Verbindung wird Ihnen mit der Anmeldebestätigung per Mail mitgeteilt.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Normalpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler, Studierende, Azubis, Rentner, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die **Konzertpreise**. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berlin-Pass. Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag **in Raten** zu zahlen.

BILDNACHWEIS

Stephan Bögel: Spalte 8 li | **Ralf Brunner**: Titel Mitte re; Spalte 1 oben li | **Sergej Horowitz**: Spalte 6 li; Spalte 8, re + 2.v.li | **Fabio Lugaro**: Titel unten li; Spalte 1 oben re | **Koho Mori**: Titel unten re | **Renan Perobelli**: Titel Mitte li | **Peter Purgar**: Spalte 2 li; Spalte 5 li | **Matthias Richter**: Spalte 8, 2.v.re | **RogueArt**: Spalte 1 unten re | **Rasmus Sievers**: Titel oben li | alle anderen: Bildarchiv exploratorium berlin oder Privatarchiv

So finden Sie uns



exploratorium berlin

10961 Berlin-Kreuzberg

Mehringdamm 55, Sarotti-Höfe

Aufgang C, 3. OG: Saal 1 & Büro

Aufgang D, 3. OG: Saal 2 & Bibliothek

Telefon (030) 84 72 10 52, Fax (030) 814 15 03

info@exploratorium-berlin.de, www.exploratorium-berlin.de

Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10 – 14 h, Mi 14 – 18 h

V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe

Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe

Design: Katrin Eismann; Layout: Rainer Hautau

Druck: Schüthedruck Hamburg

Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von
The Exploratorium Company, San Francisco, USA.