



exploratorium berlin

Veranstaltungszentrum & Fortbildungsinstitut für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik

Programm Februar – Juli 2009



Festival

Donnerstag – Sonntag, 21. – 24. Mai Festival *klangbildung*
Konzerte, Workshops, Offene Bühne, Vorträge,
Diskussionsveranstaltungen, Ensemble-Coaching

Konzerte

Sonntag, 15. Februar Kaufmann — Gratkowski — de Joode

Sonntag, 8. März Helmut Bieler-Wendt: *sur scène*
Annette Krebs & Birgit Ulher

Sonntag, 29. März Andrea Neumann & Christoph Schiller
Lauren Newton

Sonntag, 26. April *sin red* || David Moss

Montag, 15. Juni Burn — Dörner — Frangenheim

Sonntag, 5. Juli *written-not-written*

Offene Angebote

studio experimental Termine und MusikerInnen siehe
www.exploratorium-berlin.de

Offene Bühne 22. Februar / 22. März / 19. April / 17. Mai / 21. Juni
und 19. Juli

Klanglabor 25. Februar / 20. März / 10. Mai / 7. Juni und 2. Juli

Regelmäßige Kurse

montags Holz trifft auf Holz (Kurs 1)
15.30 – 17.30 h Leitung: Micha Rabuske

montags Improvisationsensemble Sarotti Instant
19.30 – 22 h Leitung: Matthias Schwabe

dienstags Improvisation im Instrumentalunterricht
9.30 – 12.30 h Leitung: Matthias Schwabe

dienstags Mirkaledo Chor
20 – 21.30 h Leitung: Simon Jakob Drees

dienstags Sound & Noise
20 – 22 Kursus für Vokal-Improvisation
(ab Mai) Leitung: Christian Wolz

mittwochs Holz trifft auf Holz (Kurs 2)
15.30 – 17.30 h Leitung: Micha Rabuske

mittwochs Musik spielend erfinden. Einführung
19.30 – 21.30 h in musikalische Gruppenimprovisation
Leitung: Matthias Schwabe

donnerstags Komponieren — Konzeptionieren — Improvisieren
20 – 22 h Leitung: Gerhard Uebele

Nach Vereinbarung Kreative Musiktheorie
Leitung: Matthias Schwabe

Workshops

27. Februar – 1. März Körper und Gedächtnis
Leitung: Anna Barth

6. – 8. März *sur scène*, Musiktheater-Workshop
Leitung: Helmut Bieler-Wendt

13. – 15. März Improvisation im Instrumentalunterricht
Fortbildung für InstrumentallehrerInnen
Leitung: Matthias Schwabe

21. – 22. März Klangsuche, Musik als Erlebnisraum
in der Betreuungsarbeit
Leitung: Micha Rabuske

27. – 29. März Vocal Adventures, Stimmen-Workshop
Leitung: Lauren Newton

24. – 26. April Improvisierte Filmmusik
Leitung: Henry Mex

1. – 3. Mai Wie man dem Sand den Ton entlockt
Experimenteller Instrumentenbau
Leitung: Bernd Bleffert

8. – 10. Mai Stille
Leitung: Gerhard Uebele

16. – 17. Mai und 4. – 5. Juli Voice & Instrument
Leitung: Christian Wolz

22. – 23. Mai *klangbildung*: Workshops im Rahmen des
Festivals *klangbildung*
Leitung: Christoph Baumann und
Thomas Reuter

29. – 30. Mai cOHRcreativ
Lange Klangnacht: Vokale KlangZeitErfahrung
Leitung: Michael Betzner-Brandt

12. – 14. Juni Musik spielend erfinden, Einführungskurs
Leitung: Matthias Schwabe

12. – 14. Juni Körpertheater für MusikerInnen & SängerInnen
Leitung: Shanti Oyarzabal

19. – 21. Juni kollektiv / subjektiv / interaktiv?!
Freies Improvisieren im Ensemble
Leitung: Wolfgang Schliemann

26. – 28. Juni Improvisationskurs Resonanzlehre
Leitung: Thomas Lange

27. – 28. Juni Flute Vision, Improvisationswerkstatt Querflöte
Leitung: Klaus Holsten

10. – 12. Juli *in(n)wendigkeit*, Körper in Bewegung
Leitung: Fine Kwiatkowski

20. – 24. Juli Kreative Musikwerkstatt für SchülerInnen
Leitung: Matthias Schwabe

24. – 26. Juli cOHRcreativ, CircleSong-Training
Leitung: Michael Betzner-Brandt