



# exploratorium berlin

Veranstaltungszentrum & Fortbildungsinstitut für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik

Programm Sep 2009 – Jan 2010



## Festival

8. – 12.10. VIOLINALE Berlin 2009 – Streicherfestival mit Malcolm Goldstein, Aleks Kolkowski, Barre Phillips, Jon Rose, Hollis Taylor, Marc Sabat u.a.

## Konzerte

Sa, 19.9. Limpe-Fuchs-Ensemble: Rohr Stoff Holz

Sa, 31.10. TEAM-UP: Jeremy Drake – Chris Heenan – Michael Vorfeld

Fr, 13.11. Ulrich Phillipp – Georg Wolf – Eiko Yamada

Fr, 27.11. Alexander von Schlippenbach Trio:  
Paul Lovens – Evan Parker – Alex von Schlippenbach

So, 13.12. Jeff Arnal & Dietrich Eichmann

So, 17.1. Claudia Binder & John Butcher

– „2 Stunden aus dem Leben von ...“

– onSTAGE

## Offene Angebote

Sa, 24.10. Treffpunkt X – Ideen, Konzepte, Visionen  
Strategietag im exploratorium

Sa, 7.11. nameless sound – Vortrag und Präsentation mit David Dove

– Offene Bühne

– studio experimental

– explOHR! – Offene Workshop-Arbeit

– T.I.P. – Treffpunkt für Instrumentalpädagogen:  
Improvisation im Unterricht

## Regelmäßige Kurse

Montag 19.30 – 22 h Improvisationsensemble Sarotti Instant [Matthias Schwabe]

Dienstag 9.30 – 12.30 h Improvisation im Instrumentalunterricht [Matthias Schwabe]

Dienstag 16 – 17 h Spielend improvisieren für Kinder von 6 – 9 Jahren [Esther Anne Adrian]

Mittwoch 19.30 – 21.30 h Musik spielend erfinden. Einführung in musikalische Gruppenimprovisation [Matthias Schwabe]

Mittwoch 20 – 22 h Sound, Noise & Technology Kurs für Stimmimprovisation und Technologie [Christian Wolz]

Donnerstag 20 – 22 h Komponieren – Konzeptionieren – Improvisieren [Gerhard Uebele]

Nach Vereinb. AG Improvisation in der Schule [Matthias Schwabe]

## Workshops

– Ensemble-Coaching mit folgenden Musikern: Barre Phillips, Malcolm Goldstein, Ute Wassermann, Andreas Nordheim, Wolfgang Schliemann, Rike Kohlhepp & Thomas Reuter

20.9. Workshop Rohr Stoff Holz [Limpe-Fuchs-Ensemble]

25. – 26.9. Musikalische Improvisation in der Schule [Matthias Schwabe]

25. – 27.9. Körpertheater [Shanti Oyarzabal]

3. – 4.10. Ein kurzer Kurzfilm über das Gehen [Micha Rabuske]

16. – 18.10. Die Stimme als Klanginstrument [Ute Wassermann]

22. – 25.10. Body Mapping / Getting Lost Tanz-Theater-Workshop [Ephia Gburek]

30. – 31.10. cOHRcreativ: CircleSong-Training [Michael Betzner-Brandt]

1.11. Kreative Musiktheorie [Matthias Schwabe]

6. – 8.11. Improvisieren ist Balancieren [Andreas Nordheim]

7. – 8.11. nameless sound – Lehrerworkshop [David Dove]

13. – 15.11. Landsong in den Klangbewegungsfolgen für Stimme und Bewegung [Ulrike Sowodniok, Bettina Mainz]

14. – 15.11. Instant Theatre – Theater jetzt! [Lorenz Hippe]

20. – 22.11. switchINresonance Genre- und fächerverbindende Improvisation [Ka Dietze]

21. – 22.11. Improvisierte Filmmusik für MusikerInnen und Filmschaffende [Henry Mex]

27. – 28.11. cOHRcreativ Lange Klangnacht: Vokale KlangZeitErfahrung [Michael Betzner-Brandt]

28. – 29.11. Musique concrète [Thomas Gerwin]

4. – 6.12., 15. – 17.1., 12. – 14.2. Intensivkurs Improvisation in 3 Phasen für musikalisch und musikpädagogisch Interessierte mit Improvisationserfahrung [Matthias Schwabe]

4. – 6.12. Treffpunkt Raum Workshop für Improvisierte Musik und Tanz [Caroline Knöbl, Wolfgang Schliemann]

11. – 13.12. Voice – Improvisation & Movement Stimmimprovisation für Tänzer und Choreographen [Christian Wolz]

8. – 10.1. KundST – Körper und Stimme [Michael Betzner-Brandt, Benigna Brandt]

22. – 24.1. Improvisationskurs Resonanzlehre [Thomas Lange]

29. – 31.1. gut hören – frei spielen Improvisationskurs für Instrumentalisten und Sänger [Rike Kohlhepp, Thomas Reuter]