



# exploratorium berlin

Veranstaltungszentrum & Fortbildungsinstitut für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik

Programms  
2010 – Jan 2011



## Konzerte

- So, 19.9. PaPaJo
  - Do, 7.10. Goldstein | Phillips | Wiens
  - So, 24.10. OIRTRIO
  - So, 21.11. Nordzucker
  - Do, 16.12. Blondy | Frangenheim | Lehn | Le Quan
  - So, 23.1. Partita Radicale
  - 1x pro Monat „Frequenzen“ – Tanz und improvisierte Musik
- weitere kurzfristige Konzerte unter [www.exploratorium-berlin.de](http://www.exploratorium-berlin.de)

## Kostenfreie Angebote

- So 12.9. | 17.10. | 14.11. | 12.12. | 16.1., 19 – 22 h  
Offene Bühne
- So, 31.10., 16 h Offene Bühne U20
- explOHR! – Offene Workshop-Arbeit
- 14.9. | 14.10. | 19.11. | 16.12. | 21.1., 9.30 – 12.30 h  
T.I.P. – Treffpunkt für InstrumentalpädagogInnen
- 2.9. | 30.9. | 4.11. | 9.12. | 13.1., 17 – 19.30 h  
KreSch – Kreative Schule
- Do, 25.11., 19 h Treffpunkt X – Ideen, Konzepte, Visionen  
Strategietreffen im exploratorium

## Regelmäßige Kurse

- Montag 19.30 – 22 h Improvisationsensemble Sarotti Instant [Matthias Schwabe]
- Montag 20 – 22 h Körper und Improvisation [Anna Barth]
- Dienstag 9.30 – 12.30 h Improvisation im Instrumentalunterricht [Matthias Schwabe]
- Dienstag 15 – 16 h Spielend improvisieren für Kinder von 6 – 9 Jahren [Esther Anne Adrian]
- Dienstag 18.30 – 20 h Musique concrète [Thomas Gerwin]
- Dienstag 19.30 – 22 h Improvisation am Klavier [Armin Thalheim]
- Dienstag 20.15 – 21.45 h Gefundene Objekte [Thomas Gerwin]
- Mittwoch 18 – 19.30 h Balance [Micha Rabuske]
- Mittwoch 19.30 – 21.30 h Musik spielend erfinden – Einführungskurs [Matthias Schwabe]
- Donnerstag 10 – 11 h Expedition ins Klangreich: Improvisieren für Eltern und Kleinkinder [Barbara Brülle]
- Freitag 16 – 18 h Eure Songs [Micha Rabuske]
- Sonntag 16 – 18 h Generationen musizieren gemeinsam [Micha Rabuske]

## Workshops

- 11.9. Kreative Musiktheorie [Matthias Schwabe]
- 17. – 19.9. Tanz Konkret: Der Körper im Raum – Der Raum im Körper [Anna Barth]
- 18. – 19.9. & 25. – 26.9. StimmImprovisation [Christian Wolz]
- 25. – 26.9. Ein kurzer Kurzfilm über das Gehen [Micha Rabuske]
- 1. – 3.10. Lauschen lernen und lebendig werden [Gerburg Fuchs]
- 8. – 10.10. Im Zentrum des Entdeckungsprozesses [Malcolm Goldstein]
- 15. – 17.10. Die Stimme als Klanginstrument [Ute Wassermann]
- 22. – 24.10. CHOR CREATIV: CircleSong-Training [Michael Betzner-Brandt]
- 29. – 31.10. Improvisation & Live-Video [Peggy Sylopp]
- 5. – 7.11. Treffpunkt Raum – Workshop für Improvisierte Musik und Tanz [Caroline Knöbl, Wolfgang Schliemann]
- 6. – 7.11. Stimme & Technologie [Christian Wolz]
- 12. – 14.11. Musik-Mosaik [Peter Jarchow]
- 13.11. Goldquellen – Kreativität interdisziplinär [Ute Brönnner]
- 19. – 20.11. Musik erfinden – ganz praktisch [Matthias Schwabe]
- 26. – 28.11. Klang ist Bewegung – Bewegung ist Klang [Ulrike Sowodniok, Bettina Mainz]
- 3. – 5.12. Intensivkurs Improvisation in 3 Phasen [Matthias Schwabe]
- 14. – 16.1. 11. – 13.2. „Theater Direkt“ [Lorenz Hippe]
- 7. – 9.1. Sprechchor und Lautpoesie [Bruno Pisek, Mitch Heinrich]
- 21. – 23.1. Improvisationskurs Resonanzlehre [Thomas Lange]
- 28. – 30.1. gut hören – frei spielen [Rike Kohlhepp, Thomas Reuter]

## Angebote für Gruppen

- Nach Vereinb. Improvisation für Kita-Gruppen [Barbara Brülle]
- Nach Vereinb. Instrumentenbau [Micha Rabuske]
- Nach Vereinb. Freie Musik 1 [Micha Rabuske]
- Nach Vereinb. Freie Musik 2 [Micha Rabuske]

sowie weitere Sonderkurse nach Anfrage