



exploratorium
berlin raum für
improvisation

August
2021 — Januar
2022

Programm

d/e Workshopsprache Deutsch/Englisch

e/d Workshopsprache Englisch/Deutsch

e Workshopsprache Englisch

Bühne **Konzerte und Performances**

-
- Fr 13.08.**
20.00
12/10/6 €
- Sound and Lecture N° 16:
Aspect Seeing – An Artistic Re-Reading**
Nicola Hein (DE): git, elec | Christian Grüny (DE): text, philosophy |
Simon Rose (UK/DE): bsax | Claudia Schmitz (DE): moving image
on sculpture | Maria Colusi (AR/DE): dance
Moderation: Mathias Maschat
-
- Do 09.09.**
20.00
12/10/6 €
- Warble**
Miako Klein (DE): amplified rec | Brad Henkel (US/DE): amplified trp
Superimpose & Elisabeth Coudoux (DE)
Matthias Müller: tb | Christian Marien: dr | Elisabeth Coudoux: vlc
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin
-
- Sa 18.09.**
20.00
Eintritt frei
- Memory and Water – Performance von What IIF?
Berlin 2021**
mit internationalen Performer*innen der IIF-Gruppe
(London/Amsterdam/Göteborg/Berlin)
-
- Do 07.10.**
20.00
12/10/6 €
- TRAMES**
Celine Voccia (FR/DE): pno | Michel Doneda (FR): sax |
Alexander Frangenheim (DE): db
Duo Ivo Berg + Thomas Gerwin (DE)
Ivo Berg: rec | Thomas Gerwin: elec, perc, bjo
-
- Sa 16.10.**
20.00
12/10/6 €
- ensemble explorativ**
Dozent*innen des exploratorium berlin
im improvisatorischen Zusammenspiel
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin
-
- Do 28.10.**
20.00
12/10/6 €
- Recorded Landscapes**
La Barca Vá: Duo Sabine Vogel & Marta Zapparoli
5 Seen: Solo Sabine Vogel
Sabine Vogel (DE): amplified fl, bansuri in water, obj, video |
Marta Zapparoli (IT/DE): radio receiver, antennas, tapes
-
- Do 18.11.**
20.00
12/10/6 €
- Blindflug**
Lauren Newton (US/DE): voc | Sebastian Strinning (SE/CH): sax, bcl |
Emanuel Künzi (CH): dr
-
- Do 09.12.**
20.00
12/10/6 €
- Lilo Stahl & Harald Kimmig (DE)**
Lilo Stahl: dance | Harald Kimmig: vln
The WISSELTANGCAMATTA (DE)
Simon Camatta: dr, perc | Achim Tang: db |
Georg Wissel: asax, cl, preparations
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin
-
- Fr 07.01.**
20.00
12/10/6 €
- Mayas – Wassermann – Yassin**
Magda Mayas (DE): pno | Ute Wassermann (DE): voc |
Raed Yassin (LB/DE): db, elec
-
- Fr 28.01.**
20.00
12/10/6 €
- Sound and Lecture N° 17:
Svetlana Maraš & Biliana Voutchkova**
Svetlana Maraš (RS/CH): elec | Biliana Voutchkova (BG/DE): vln, voc
Moderation: Mathias Maschat

August 2021 — Januar 2022

Spielraum Impro-Treffs

So 19.00–22.00 monatlich Eintritt frei	Offene Bühne für Improvisation in Musik und anderen Künsten 22.08. 26.09. 31.10. 28.11. 19.12. 16.01. Moderation: Matthias Schwabe	d/e
So 05.09. 19.30–22.00 5–10 € Selbst- einschätzung	Improvisation als Lebenskunst!? Spur 16: Die schönste Version meiner selbst Workshop & Gespräch mit Julia Hasenfuß (Gewaltfreie Kommunikation) und Rainer Stolz	
So 24.10. 19.30–22.00 5–10 € Selbst- einschätzung	Improvisation als Lebenskunst!? Spur 17: Wandlung im schöpferischen Ausdruck Workshop & Gespräch mit Lothar Hahn (Essentielles Theater) und Rainer Stolz	
So 21.11. 19.30–22.00 5–10 € Selbst- einschätzung	Improvisation als Lebenskunst!? Spur 18: »Wann?« Workshop & Gespräch mit Frank Fiedler (Klangkunst, Schlagwerk) und Rainer Stolz	
Do 19.00–21.00 monatlich 5 € pro Abend	Nichts und alles Treffpunkt für Musiker*innen und Musiktherapeut*innen in der Sterbebegleitung 12.08. 02.09. 14.10. 25.11. 16.12. 20.01. Moderation: Helmut Bieler-Wendt	
Do/Sa 19.00–19.45 ausgewählte Konzert-Termine auf Spenden- basis	Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks Exkursionen in die »Symphonie des Alltags« als Auftakt zum nachfolgenden Konzert Do 09.09. Sa 16.10. Do 09.12. Leitung: Thomas Gerwin	
Fr 19.30–22.00 alle 1–2 Monate Eintritt frei Spenden erbeten	Offene Bühne Poesie & Musik Improvisierte Begegnungen poetischer Texte mit Musik und anderen Künsten 27.08. 24.09. 12.11. 10.12. 21.01. Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer	

Denkraum Theorie & Forschung

Mi 16.00–18.00 und nach Vereinbarung	Bibliothek & Archiv Präsenzbibliothek für Improvisation und verwandte Themen Ansprechpartner: Mathias Maschat
Sa–So 14.–15.08. Eintritt auf Spendenbasis	Symposium: Sinn und Präsenz in Improvisation Vorträge, Diskussionen und Lecture Performances, Keynotes von Christian Grüny, Nicola Hein und Mathias Maschat
Di 18.00–19.30 monatlich Eintritt frei	Lesekreis Improvisation Ausgewählte Texte über Improvisation werden gemeinsam gelesen und diskutiert. 21.09. 26.10. 23.11. 14.12. 18.01. Leitung: Mathias Maschat
Do 23.09. 20.00 5 €	leeways #2: Mattin – »Social Dissonance« d/e Zu Gast: Mattin Moderation: Mathias Maschat
Do 11.11. 20.00 5 €	imp[or]trait #3: echtzeitmusik – »Generations« e/d Zu Gast: Alexander Markvart, Rieko Okuda, Ignaz Schick und Alexander von Schlippenbach Moderation: Mathias Maschat
Do 16.12. 20.00 5 €	key_concepts #6: Körperlichkeit – Bewegung / Freiheit Zu Gast: Corinna Eikmeier Moderation: Mathias Maschat
Sa–So 29.–30.01. Eintritt auf Spendenbasis	Symposium: Erfahrungsraum Improvisation d/e Was heißt es, zu improvisieren? Wie können wir die ästhetische Erfahrung des Improvisierens teilen und weitergeben? Welche Rolle spielt Improvisation in der Musikvermittlung? Mit Projekten des exploratorium und weiteren Gästen

Lernraum 1 Wochenendworkshops

Do–So 25.–08.08. 280/240 € Anm. bis 15.07.	Potentiale freisetzen, Methoden erlernen, Kriterien finden Intensivkurs zur Anleitung von Ensemble-Improvisation Leitung: Reinhard Gagel, Matthias Schwabe
Sa–So 28.–29.08. 120/100 € Anm. bis 14.08.	Improvising the Oriental Way – Praktische Einführung in die Grundlagen von Makam d/e Kennenlernen der grundlegenden Prinzipien von Makam-Skalen und Erkundung neuer Wege Leitung: Tayfun Guttstadt
Fr–So 03.–05.09. 150/120 € Registr. until 20.08.	Seki Method Workshop e Seki Method departs from imagination, using it as a main source to evoke our senses and create natural quality in the physical principles of movement. Facilitator: Minako Seki
Fr–So 10.–12.09. 130/110 € Anm. bis 27.08.	Experimenteller Video-Workshop d/e Wir experimentieren mit Bild und Ton und erzeugen, verändern, zerlegen und manipulieren Inhalte. Leitung: Meike Redeker
Fr–So 10.–12.09. 120/80 € Anm. bis 27.08.	explOHR kollektiv: Ohren öffnen – Klänge entdecken – gemeinsam Musik erfinden d/e Für neugierige Menschen mit Lust zum klanglichen Experiment. Einsteiger & Wiederholungstäter willkommen! Leitung: Matthias Schwabe

- Sa 25.09.**
11.00–18.30
80 €
Anm. bis 11.09.
- Mein Körper – Mein Instrument** d/e
Ausgehend von Feldenkrais-Sequenzen entdecken wir den Körper als Quelle der Inspiration – in Tanz, Gesang und Instrumentalspiel. | Leitung: Dragana Cukavac
-
- Sa–So**
02.–03.10.
150/130 €
Anm. bis 18.09.
- Deep Listening und freie Improvisation – Von der bewussten Wahrnehmung zum freien Spiel**
Klangbewusstsein erweitern – Hören – Fühlen – Atem – innerer Impuls – Bewegung – Traum – Klang – Kontakt | Leitung: Ulrike Lentz
-
- Fr–So**
22.–24.10.
12.–14.11.
17.–19.12.
100 € pro WE
Anm. bis 07.10.
- Weiterbildung
Improvisation und Improvisationspädagogik**
für Musiker*innen, die Improvisation in ihrer Arbeit einbinden möchten und neue Anregungen suchen. Teilnahme für Gäste nach Absprache. | Leitung: Peter Jarchow & Gast-Dozent*innen
-
- Fr–So**
29.–31.10.
Do 11.+25.11.
140/90 €
Anm. bis 15.10.
- Worte verwandeln – Poesie-Workshop**
Alles kann Gedicht werden. Im Kurs werden poetische Verfahren im Zusammenspiel mit Klängen und Bildern erprobt.
Leitung: Johann Reißer
-
- Sa–So**
06.–07.11.
110/90 €
Anm. bis 23.10.
- Let's JI XING!**
Improvisieren mit mehreren traditionellen Musikstilen aus Ostasien. Alle Instrumente und Stimme willkommen.
Leitung: Chiao-Hua Chang, Lucy Zhao
-
- So 14.11.**
13.00–18.00
85/75 €
Anm. bis 31.10.
- Theaterimprovisation & Achtsamkeit: Selbstwahrnehmung**
Wir improvisieren gemeinsam Figuren und Situationen, indem wir uns gegenseitig wahrnehmen sowie den Raum, in dem wir uns mit den Anderen befinden. | Leitung: Pedro Kadivar
-
- Fr–So**
19.–21.11.
150/130 €
Registr. until 05.11.
- Vocal Adventures** e/d
Vocal Workshop on perception and the creative processes of time, tone, noise, melody... | Facilitator: Lauren Newton
-
- Sa 27.11.**
11.00–19.00
60/40 €
Anm. bis 13.11.
- Ich würd' so gern und trau mich nicht**
Klangerzeuger erkunden, mit Klängen experimentieren, angstfrei musizieren. Keinerlei Vorkenntnisse erforderlich!
Leitung: Matthias Schwabe
-
- Sa–So**
04.–05.12.
100/80 €
Anm. bis 20.11.
- Super Librum Cantare – Mehrstimmige Renaissance-Improvisation** d/e
Der Kurs richtet sich an alle, die mehrstimmige Vokalimprovisation, historische Solmisation und Kanons nach den Regeln des 15.–17. Jahrhunderts erlernen wollen. Teilnahme mit Instrumenten ist möglich und erwünscht. | Leitung: Ariane Jeßulat
-
- Fr–So**
10.–12.12.
150/130/110 €
nach Selbsteinschätzung
Anm. bis 26.11.
- Amerta Movement für Musiker*innen u. Beweger*innen** d/e
Ein Klangraum für Natur, Mensch und Geist
Im Gefühl von Stimmigkeit eröffnet sich uns Bewegung als Resonanz. Ihr Klangraum ist ein Garten aus Natur, Mensch und Geist. | Leitung: Michael Dick, Bettina Mainz
-
- Sa 08.01.**
11.00–18.30
90/70 €
Anm. bis 22.12.
- Wege zum eigenen Klang – Workshop spezial mit Magda Mayas** d/e
Die persönliche Beziehung zum eigenen Instrument bildet den Ausgangspunkt, um instrumentale Techniken für ein jeweils individuelles »Klangfarben-Vokabular« zum Improvisieren zu entwickeln. | Leitung: Magda Mayas

<p>Sa–So 15.–16.01. 150/130 € Anm. bis 01.01.</p>	<p>Bodyphonics – Der improvisierende Körper beim Musizieren Wir erforschen Bewegungsvariationen anhand von Feldenkrais-Lektionen und deren Einfluss auf das Improvisieren. Leitung: Corinna Eikmeier</p>	
<p>Sa–So 22.–23.01. 140/120 € Anm. bis 08.01.</p>	<p>Authentische Bewegung und Stimme – Authentic Movement and Voice Stimm- und Bewegungsworkshop, der deine kreativen Ressourcen wie auch deine unbewussten Welten aktiviert. Leitung: Susanne Brian</p>	d/e
<p>So 23.01. 13.00–18.00 85/75 € Anm. bis 09.01.</p>	<p>Theaterimprovisation & Achtsamkeit: Worte und Stimme Mithilfe geeigneter Improvisationsübungen entwickeln wir Figuren, die aus dem Alltag entstehen oder erfunden werden. Leitung: Pedro Kadivar</p>	
<p>Fr–So 04.–06.02. 110/90 € Anm. bis 21.01.</p>	<p>voiceLab Die Stimme als Klanginstrument – Improvisationskonzepte und Performances vom Solo bis zum Chor Leitung: Ute Wassermann</p>	d/e

Lernraum 2 Regelmäßige Kurse

<p>So 12.00–14.00 monatlich 20/15 € pro Termin</p>	<p>My Monthly Makam Wir improvisieren gemeinsam in vorgegebenen Makams und vertiefen unsere Kenntnisse. 22.08. 19.09. 17.10. 07.11. 12.12. 16.01. Leitung: Tayfun Guttstadt</p>	d/e
<p>Di 20.15–21.45 wöchentlich ab 31.08. 170/150 € Anm. bis 22.08.</p>	<p>Musique concrète Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche Leitung: Thomas Gerwin</p>	
<p>Sa 11.00–14.00 monatlich 6 Termine 200/170 € Einzelbuchungen 35 €</p>	<p>Mirkaledo – Streicherseminar Improvisation für Geige, Bratsche, Cello, Bass und alles, was auf Saiten gestrichen werden kann. Anfänger bis Profis! 28.08. 18.09. 02.10. 06.11. 11.12. 08.01. Leitung: Simon Jakob Drees</p>	

Lernraum 3 Regelmäßige Ensembles

<p>Mo 19.30–22.00 wöchentlich Beitrag nach Vereinbarung</p>	<p>Improvisationsensemble Sarotti Instant Ensemble für frei improvisierte Musik Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: Matthias Schwabe</p>	
<p>Di 18.30–20.00 wöchentlich 150/125 € pro Halbjahr</p>	<p>RaumKlangEnsemble Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: Thomas Gerwin</p>	
<p>Di 19.30–21.30 alle 2 Wochen 10 € pro Abend</p>	<p>Whathappensnext Ensemble Berlin Ensemble für metastilistische Adhoc-Kammermusik Einstieg derzeit nicht möglich. Leitung: Reinhard Gagel</p>	

Mi (Wed)
10.00–13.00
every 2 weeks
admission free

Intercultural Music Pool

d/e

Ensemble for creative musical exchange of different cultures on the basis of free improvisation. Steadily interested in outer European instruments. | Host: Thomas Gerwin

Mi
19.30–21.30
wöchentlich
Beitrag nach
Vereinbarung

Wednesday-Night-Ensemble

Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: Matthias Schwabe

Do
20.00–22.00
ca. alle 2 Wochen
90 €

Ensemble Vocalia Improva (EVI)

Das Ensemble, 2012 gegründet, setzt seine Arbeit kontinuierlich fort. Einstieg nach Absprache möglich. | Leitung: Christian Wolz

Lernraum 4 Angebote für Gruppen & Fortbildungen

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Klangwerkstatt

d/e

Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen.
Keine Vorkenntnisse erforderlich! Auch als Fortbildung für Pädagog*innen und Therapeut*innen geeignet.
Leitung: Thomas Gerwin, Matthias Schwabe

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Instrumentenbau

Ein Instrumentenbauer zeigt, wie man mit wenigen Handgriffen wohlklingende Instrumente bauen kann. Auch als Fortbildung für Pädagog*innen geeignet. | Leitung: Stefan Roszak

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

geräusch[muˈsi:k] – Das kleinste Orchester der Welt: Mit Kindern Instrumente basteln

d/e

Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen
Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

geräusch[muˈsi:k] – Musik mit Alltagsgegenständen in der Kita

d/e

Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen
Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Graphische Notation in der Schule: medienübergreifend und interaktiv!

d/e

Fortbildung für Pädagog*innen zum wechselseitigen Transfer von Bildnerischem und Musikalischem | Leitung: Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Vom Toben zum Tanzen – in der Arbeit mit 3–6-Jährigen

Fortbildung für Pädagog*innen | Leitung: Brigitte Westkemper

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Tanz der Gegensätze – Gegensätze im Tanz in der Arbeit mit 6–12-Jährigen

Fortbildung für Pädagog*innen | Leitung: Brigitte Westkemper

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Improvisation im Instrumentalunterricht

d/e

Fortbildung für Instrumentallehrer*innen aller Instrumente
Leitung: Matthias Schwabe

Junges explo

Mi 04.08.

11.00–15.00

exkl. Angebot für Inhaber des Super-Ferien-Passes

kostenfrei

Anm. bis 16.7.

Welche Farbe hat ein Pfiff? – für 9–14-Jährige

Kann ein Pfiff blau sein oder gar orange? Und wie klingt ein grünes Dreieck? Wir experimentieren mit Klang, Geräusch, Farbe und Form und lassen unserer Fantasie freien Lauf.

Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse nötig.

Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

Mo

16.30–18.00

monatlich

6 Termine

60–30 €

nach Selbst-

einschätzung

Anm. bis 23.08.

Spielend Musik erfinden für Kinder von 8–12 Jahren

d/e

Wir erkunden alles, was klingt und machen daraus gemeinsam unsere eigene Musik.

30.08. | 27.09. | 25.10. | 15.11. | 13.12. | 17.01.

Leitung: Matthias Schwabe

Mi

17.00–18.30

wöchentlich

ab 01.09.

12 Termine

90–45 €

nach Selbst-

einschätzung

Anm. bis 25.08.

Theater spielen für Kinder von 6–10 Jahren

Hier seid ihr gefragt: Inspiriert durch Musik und andere Anregungen denken wir uns gemeinsam eigene Szenen und Geschichten aus.

Leitung: Judith Thimm

So

16.30–18.00

monatlich

pro Termin

12–8 € für

Elternteil+Kind

Anm. bis

2 Tage davor

Eltern-Kind-Trommeln – für Kinder von 4–8 Jahren

Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.

05.09. | 03.10. | 07.11. | 19.12. | 09.01.

Leitung: Judith Thimm

Fr

16.30–18.00

monatlich

5 Termine

50–25 €

nach Selbst-

einschätzung

Anm. bis 27.08.

Bewegung . Ausdruck . Tanz für Kinder von 6–10 Jahren

Alles bewegt sich, alles tanzt – der Mensch, Tiere, auch Worte und Dinge – unendliche Möglichkeiten für unsere Improvisationen und Kreationen.

10.09. | 08.10. | 12.11. | 10.12. | 14.01.

Leitung: Brigitte Westkemper

Sa–So

09.–10.10.

10.00–14.00

kostenfrei

(KinderKultur-

Monat)

Buchstabensuppe und Wortsalat Ferienworkshop für Kinder von 8–12 Jahren

Was machen Bücher, wenn sich die Bibliothekstür schließt? Wir erforschen ihr geheimes Leben mit Musik, Theater & Spiel.

Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Teresa Reiber

Mo–Fr

18.–22.10.

10.00–12.30

50–25 €

nach Selbst-

einschätzung

Und Action! TheaterFerienKurs für Kinder von 6–10 Jahren

Hier seid ihr gefragt: Inspiriert durch Musik und andere Anregungen denken wir uns gemeinsam eigene Szenen und Geschichten aus. | Leitung: Judith Thimm

Sa 30.10.

11.00–15.00

kostenfrei

(KinderKultur-

Monat)

Impro4Elements – Musikalische Erkundungen & Improvisationen für 9–12-Jährige

Vom Experimentieren mit Klangmaterialien über Vertonungen von Fotografien bis zur Verarbeitung eigener Tonaufnahmen erfinden wir unsere eigene Musik.

Leitung: Annemarie Michel, Aida Shahidi

So 31.10.
11.00–13.30

kostenfrei
(KinderKultur-
Monat)

Dein Körper als Instrument für Kinder von 8–12 Jahren

d/e

Gemeinsam entdecken wir, welche Musik unser Körper ohne Instrumente machen kann. Dabei improvisieren wir mit Rhythmen und Stimme. | Leitung: Judith Thimm, Diana Wintrich

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Rhythmus und Balance – für Schulklassen der Stufen 1–6

Wie klingt eine Klasse, wenn wir das Instrument Körper benutzen? Rhythmus und Balance wecken zwei unterschiedliche Formen der Aufmerksamkeit, die die Kinder entdecken können. | Leitung: Gerburg Fuchs

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Schall und Schatten – eine Entdeckungsreise durch die Wandelwelt für 8–14-Jährige

Spielerisch erkunden wir Fläche, Raum und das Zusammenspiel von improvisierten Klängen und Bildern im Schattenspiel. Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Was mit Wasser))) Ein Melodram der Kostbarkeit – für Schulklassen ab Stufe 3

Mit Plätschern und Tosen nähern wir uns inhaltlich, klanglich und performativ dem Thema Wasser als lebenswichtige Ressource. Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Wie klingen Bilderbücher? Musikalische Erkundungen zu bunten Seiten und Geschichten – für Schulklassen der Stufen 1–3

Mit Klängen und Geräuschen vertonen wir Bilderbücher und entdecken Geschichten auf andere Art. Leitung: Annemarie Michel, Aida Shahidi

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Wenn Musik die Farbe wechselt ... ein Abenteuer in Bild und Klang – für Schulklassen der Stufen 4–9

Graphische Notation als Praxis: getropft und gezeichnet, gerissen und geklebt – übersetzt und gespielt! Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Klangwerkstatt – für Schulklassen aller Stufen

d/e

Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen
Leitung: Thomas Gerwin, Matthias Schwabe, Aida Shahidi

Termine nach
Vereinbarung
99 € für 3
Std. & 30 €
Materialkosten

Instrumentenbau – für Schulklassen aller Stufen

Ein Instrumentenbauer zeigt, wie man mit wenigen Handgriffen wohlklingende Instrumente bauen kann.
Leitung: Stefan Roszak



Alle Termine im kalendarischen Überblick
finden Sie hier:

www.exploratorium-berlin.de/kalender

Impressum V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe
Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe
Gestaltung: Andreas Homann; Druck: Schüthedruck Hamburg

Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von
The Exploratorium Company, San Francisco, USA.

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema »Musikalische Improvisation« widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Kunstform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft, sowohl in der Musik als auch in anderen Genres.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als professionelle Künstlerin, als Kind oder Erwachsener, als Schulklasse oder anderweitige feste Gruppe erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln
- als Pädagogin oder pädagogisches Kollegium Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennenzulernen
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen Improvisierenden neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennenzulernen
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär
- Konzerte und Performances mit Improvisation in Musik und anderen Künsten zu erleben
- Gesprächen über Improvisation mit Künstlern und Wissenschaftlerinnen beizuwohnen
- für Forschungsvorhaben rund um die Improvisation Austausch und Unterstützung zu erhalten
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einzusehen.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als künstlerisches Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens bzw. der Kunstausübung entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

Alle aktuellen Details zu den Veranstaltungen können Sie auf unserer Website nachlesen:

www.exploratorium-berlin.de

Dort finden Sie die verschiedenen Veranstaltungskategorien: Bühne, Lernraum, Spielraum, Denkraum und Junges expo, die wiederum zu den einzelnen Veranstaltungen führen.

Für **Anmeldungen** und **Konzertreservierungen** nutzen Sie bitte die Formulare, die auf unserer Website unter jeder Veranstaltung zu finden sind.

Für Wochenendworkshops ist in der Regel eine **Anzahlung** erforderlich, damit die Anmeldung gültig wird. Die Kontoverbindung wird Ihnen mit der Anmeldebekräftigung per E-Mail mitgeteilt.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Normalpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler*innen, Studierende, Azubis, Rentner*innen, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die Konzertpreise. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berlin-Pass.

Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag in Raten zu zahlen.

Wo wir sind





**exploratorium
berlin** raum für
improvisation

Musik

Konzerte
Workshops
andere
Künste
und
Impro—
visation in
Offene Bühnen
Kinder- und Jugend
—programm
Theorie & Gespräche





exploratorium berlin

Mehringdamm 55, Sarotti-Höfe
10961 Berlin-Kreuzberg

Aufgang C, 3. OG: Saal 1 & Büro
Aufgang D, 3. OG: Saal 2 & Bibliothek

Telefon (0 30) 84 72 10 52, Fax (0 30) 8 14 15 03
info@exploratorium-berlin.de

Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10.00–14.00, Mi 14.00–18.00

-  www.exploratorium-berlin.de
-  www.facebook.com/exploratoriumberlin
-  www.instagram.com/exploratorium_berlin
-  www.youtube.com/exploratoriumberlin