



**exploratorium
berlin** raum für
improvisation

programm

Februar



Juli

2022

Februar

Welterbe

2022

Bühne Konzerte und Performances

- | | |
|--|--|
| Do 17.02.
20.00
12/10/6 € | Yuko Kaseki + Contagious
Yuko Kaseki (JP/DE): dance Contagious: Sabine Ercklentz (DE): tp, elec Andrea Neumann (DE): inside pno, elec Mieko Suzuki (JP/DE): tt, elec
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin |
| So 13.03.
20.00
12/10/6 € | ZIMT
Angélica Castelló (MX/AT): paetzold rec, elec Barbara Romen (AT): prepared dulcimer Kai Fagaschinski (DE): cl Burkhard Stangl (AT): git Gunter Schneider (AT): git |
| Do 07.04
20.00
12/10/6 € | Sound & Lecture N° 18:
Displacing Sounds – Music through Space and Tradition e
Antoine Läng (CH): voc, jaw harp
Anouck Genthon (FR/CH): vln David Meier (CH): perc
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin |
| Do 05.05.
20.00
12/10/6 € | Homler – Schick – Zoepf
Anna Homler (US): voc, obj Ignaz Schick (DE): tt, elec Joachim Zoepf (DE): sax, bcl |
| Fr 20.05.
20.00
12/10/6 € | Ullén – Santos Silva – Carlsson
Lisa Ullén (KR/SE): pno Susana Santos Silva (PT/SE): tr Erik Carlsson (SE): dr
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin |
| Fr 10.06.
20.00
15/12/8 € | Trio LDL
Urs Leimgruber (CH): sax Jacques Demierre (CH): pno Thomas Lehn (DE/AT): synth |
| So 12.06.
12.00
15/12/8 € | Trio LDL & Biliana Voutchkova, Tony Buck
Urs Leimgruber (CH): sax Jacques Demierre (CH): pno Thomas Lehn (DE/AT): synth Biliana Voutchkova (BG/DE): vln, voc Tony Buck (AU/DE): dr, perc |
| Do 07.07.
20.00
12/10/6 € | Parole: Lautpoesie und Musik
Patrick Crossland (US): tb Michael Griener: dr, perc Elke Schipper: concept, texts, comp, voc
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin |

Programm

Juli

Spielraum Impro-Treffs

So 19.00–22.00 monatlich Eintritt frei	Offene Bühne für Improvisation in Musik und anderen Künsten 20.02. 27.03. 01.05. 29.05. 26.06. Moderation: Matthias Schwabe	d/e
So 27.02. 19.30–22.00 5–10 € Selbst- einschätzung	Improvisation als Lebenskunst!? Spur 19: Improvisation als wesentliche Wandelqualität Workshop & Gespräch mit Andreas Duda (Sensing the Change) und Rainer Stolz	
So 20.03. 19.30–22.00 5–10 € Selbst- einschätzung	Improvisation als Lebenskunst!? Spur 20: Du bist viele Workshop & Gespräch mit Andrea Naurath (Voice Dialogue) und Rainer Stolz	
Sa–So 21.–22.05. kostenfrei Anm. bis 07.05.	Kunstflut '22 – Interdisziplinäre Raumperformance Vorbereitung und Präsentation einer Raumperformance in den Sarottihöfen – offen für alle künstlerischen Disziplinen Leitung: Matthias Schwabe	
So 22.05. 14.00–19.00 Eintritt frei Spenden erbeten	Happy Birthday explo – Das explo wird 18 und lässt sich feiern! Performance Kunstflut '22 und gemeinsames Fest	
So 19.06. 19.30–22.00 5–10 € Selbst- einschätzung	Improvisation als Lebenskunst!? Spur 21: Am Ursprung der Impulse Workshop & Gespräch mit Susanne Brian (Authentische Bewegung und Stimme) und Rainer Stolz	
Do 18.00–20.00 5 €	Theater-Klang-Direkt – Das Theater der Zuschauer Wir erfinden eigene Geschichten und setzen sie in Klang, Bewegung und Theater um. Vorerfahrung möglich, aber nicht nötig. Instrumente können mitgebracht werden. 24.03. 09.06. Leitung: Lorenz Hippe	

d/e Workshopsprache Deutsch/Englisch

e/d Workshopsprache Englisch/Deutsch

e Workshopsprache Englisch

Do
19.00–21.00
monatlich
5 € pro Abend

Nichts und alles
Treffpunkt für Musiker*innen und Musiktherapeut*innen
in der Sterbebegleitung
10.02. | 24.03. | 21.04. | 19.05. | 16.06. | 30.06
Moderation: Helmut Bieler-Wendt

Do/Fr
19.00–19.45
ausgewählte
Konzert-Termine
auf Spenden-
basis

Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks
Exkursionen in die »Symphonie des Alltags«
als Auftakt zum nachfolgenden Konzert
Do 17.02. | Do 07.04. | Fr 20.05. | Do 07.07.
Leitung: Thomas Gerwin

Fr
19.30–22.00
alle 1–2 Monate
Eintritt frei
Spenden erbeten

Offene Bühne Poesie & Musik
Improvisierte Begegnungen poetischer Texte
mit Musik und anderen Künsten
11.02. | 11.03. | 29.04. | 27.05. | 01.07.
Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer

Sa
15.00–17.30
alle 1–2 Monate
5–10 € pro
Abend

Grenzgänge
Experimentierfeld »Stimme, Klang und Bewegung«
19.03. | 07.05. | 25.06.
Moderation: Miriam Bondy, Anna Carbia

Denkraum **Theorie & Forschung**

Mi
Terminvergabe
nach
Vereinbarung

Bibliothek & Archiv
Präsenzbibliothek für Improvisation und verwandte Themen
Ansprechpartner: Mathias Maschat

Di
18.00–19.30
monatlich
Eintritt frei

Lesekreis Improvisation
Ausgewählte Texte über Improvisation werden
gemeinsam gelesen und diskutiert.
15.02. | 15.03. | 05.04. | 03.05. | 31.05. | 28.06.
Leitung: Mathias Maschat

Do 03.03.
20.00
5 €

**imp[or]trait #5: Alfred 23 Harth –
»Life Can Be A Gestalt In Time«**
Zu Gast: Alfred 23 Harth
Moderation: Mathias Maschat

Do 12.05.
20.00
5 €

key_concepts #7: Improvisation – »The Living Music« **e**
Zu Gast: Alexander von Schlippenbach
Moderation: Mathias Maschat

Do 16.06.
20.00
5 €

**imp[or]trait #6: echtzeitmusik and its international
connectivity** **e**
Zu Gast: Burkhard Beins, Angharad Davies,
Cedrik Fermont, Mariá Portugal
Moderation: Mathias Maschat

Lernraum 1 **Wochenendworkshops**

Fr–So 04.–06.02. 110/90 € Anm. bis 21.01.	voiceLab Die Stimme als Klanginstrument – Improvisationskonzepte und Performances vom Solo bis zum Chor Leitung: Ute Wassermann	d/e
Fr–So 18.–20.02. 01.–03.04. 13.–15.05. 17.–19.06. 100 € pro WE Anm. bis 04.02.	Weiterbildung Improvisation und Improvisationspädagogik für Musiker*innen, die Improvisation in ihrer Arbeit einbinden möchten und neue Anregungen suchen. Teilnahme für Gäste nach Absprache. Leitung: Peter Jarchow & Gast-Dozent*innen	
Fr–So 25.–27.02. 150/130 € Anm. bis 11.02.	Tanz Konkret – An der Schnittstelle von Improvisation und Butoh Raum_Schaffen: Innen – Außen – Zwischen – Raum Orientierung und Zentrierung des Körpers im Raum und des Raumes im Körper. Vorkenntnisse nicht erforderlich. Leitung: Anna Barth	d/e
Sa–So 26.–27.02. 120/100 € Anm. bis 12.02.	Improvising the Oriental Way – Praktische Einführung in die Grundlagen von Makam Kennenlernen der grundlegenden Prinzipien von Makam-Skalen und Erkundung neuer Wege Leitung: Tayfun Guttstadt	d/e
Sa–So 05.–06.03. 150/130 € Anm. bis 19.02.	Deeper Listening und freie Improvisation – von der bewussten Wahrnehmung zum freien Spiel Klangbewusstsein erweitern – Hören – Fühlen – Atem – innerer Impuls – Bewegung – Traum – Klang – Kontakt Leitung: Ulrike Lentz	
Fr–So 11.–13.03. 150/130 € Anm. bis 25.02.	Mut zur Soloimprovisation! Qualitative Anregungen anhand des Solospiels für erfahrene Improvisationsmusiker*innen, Instrumentalisten & Sängerinnen Leitung: Rike Kohlhepp	
Sa 12.03. 11.00–19.00 50 € (Mitgl. BMU: 40 €) Anm. bis 19.02.	Lauschen – Erkunden – Erfinden Fortbildung für Lehrer*innen aller Klassenstufen (in Kooperation mit dem Bundesverband Musikunterricht BMU) Leitung: Matthias Schwabe	
Sa–So 19.–20.03. 120/90 € Anm. bis 04.03.	Improvisation: in Musik, Tanz und anderswo für Musiker*innen und Tänzer*innen sowie interessierte Menschen jeglicher Disziplin. Wir arbeiten an grundlegenden Schlüsselthemen. Leitung: Ingo Reulecke (Tanz), Simon Rose (Musik)	d/e
Fr–So 25.–27.03. 150/130 € Anm. bis 11.03.	Ich klinge ... – Workshop für Vokalimprovisation Wie klinge ich? Wann wie? Warum überhaupt? Was ist »echt«/ »authentisch«? Fragen, die wir in den Raum hinein tönen. Leitung: Agnes Heginger	d/e
Sa–So 26.–27.03. 150/120 € Anm. bis 12.03.	Flute Vision – Improvisationswerkstatt Querflöte Freies Spiel mit neuen und traditionellen Klängen – Solo, Duo, in der Gruppe, für sich, auf der Bühne, im Unterricht Leitung: Klaus Holsten	

Fr–So 01.–03.04. 130 € / Erm. nach Absprache Anm. bis 18.03.	(zwie)gespräche – außen nach innen / innen nach außen Tanz in Verbindung zur Kunst der Bildhauerin Madeleine Saludas Leitung: Fine Kwiatkowski
Fr–So 29.04.–01.05. 150/130 € Anm. bis 15.04.	Feuer Wasser Erde Luft – Improvisation in Stimme und Bewegung Mit Stimme, Körper, Sprache und Bewegung widmen wir uns den Themen Identität und Ausdruck. Leitung: Hilde Kappes
Sa 30.04. 11.00–19.00 60/40 € Anm. bis 16.04.	Improvisieren lernen kann jede*r! Lauschen, mit Klängen experimentieren, sich als Gruppe gegenseitig inspirieren, gemeinsam Musik erfinden. Vorkenntnisse nicht erforderlich. Leitung: Matthias Schwabe
Fr–So 06.–08.05. 130/110 € Anm. bis 22.04.	Workshop Experimentalfilm d/e Wir experimentieren mit Bild und Ton und erzeugen, verändern, zerlegen und manipulieren Inhalte. Leitung: Meike Redeker
So 15.05. 13.00–18.00 60/50 € Anm. bis 01.05.	Theaterimprovisation und Achtsamkeit: Wahrnehmung der Anderen Wir improvisieren gemeinsam Figuren und Situationen, indem wir uns gegenseitig wahrnehmen sowie den Raum, in dem wir uns mit den Anderen befinden. Leitung: Pedro Kadivar
Sa 11.06. 10.00–17.00 100/70 € Anm. bis 28.05.	Masterclass Free Improvisation d/e Three short workshops in the morning & collective session in the afternoon with the Trio LDL: Jacques Demierre, Urs Leimgruber, Thomas Lehn. For experienced music improvisors.
Sa 11.06. 11.00–18.30 80 € Anm. bis 28.05.	Mein Körper – Mein Instrument d/e Ausgehend von Feldenkrais-Sequenzen entdecken wir den Körper als Quelle der Inspiration – in Tanz, Gesang und Instrumentalspiel. Leitung: Dragana Cukavac
Fr–So 17.–19.06. + Mi 29.06. 120/80 € Anm. bis 10.06.	Orte und Worte – Poesieworkshop Gemeinsam erkunden wir Orte. Bilder, Klänge und Szenen werden in poetische Sprache transformiert. Leitung: Johann Reißer
Sa–So 25.–26.06. 100 € Ermäßigung nach Absprache Anm. bis 11.06.	Wechselspiel – Improvisation als Weg zu Überlebensfähigkeit und Lebensfreude d/e Körperbasierte Improvisation mit Bewegung, Stimme und Sprache für mehr Präsenz auf der Bühne und im Leben. Offen für alle. Leitung: Zoë Tomruk
Fr–So 01.–03.07. 150/130 € Anm. bis 17.06.	Prozess und Form meiner Musik – Musik und Deep Democracy d/e Wir folgen der Natur des musikalischen Prozesses und entwickeln Strukturen, die sich daraus ergeben. Leitung: Magdalena Schatzmann
Fr–So 08.–10.07. 132/120 € Anm. bis 24.06.	Mirkaledo – Streicherseminar Improvisation für Geige, Bratsche, Cello, Bass und alles, was auf Saiten gestrichen werden kann. Anfänger bis Profis! Leitung: Simon Jakob Drees
Do–So 18.–21.08. 300/250 € Anm. bis 28.07.	Potentiale freisetzen, Methoden erlernen, Kriterien finden Intensivkurs zur Anleitung von Ensemble-Improvisation Leitung: Reinhard Gagel, Matthias Schwabe

Lernraum 2 Regelmäßige Kurse

So 16.00–18.00 monatlich 20/15 € pro Termin	My Monthly Makam Wir improvisieren gemeinsam in vorgegebenen Makams und vertiefen unsere Kenntnisse. 20.02. 27.03. 24.04. 15.05. 12.06. 10.07. Leitung: Tayfun Guttstadt	d/e
Mo 18.00–19.30 wöchentlich ab 28.02. 10 Termine 150/100 € Anm. bis 14.02.	VoxMovere – Bewegte Stimme – Stimme in Bewegung In einem kommunikativen und kreativen Kontinuum aus Stimme, Klang, Musik und Bewegung entsteht eine ganz eigene Performance. Vorübungen und geeignete Strukturen bieten Halt und Orientierung. Leitung: Hilde Kappes	
Di 20.15–21.45 wöchentlich ab 22.02. 170/150 € Anm. bis 15.02.	Musique concrète Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche Leitung: Thomas Gerwin	
Mi 20.00–21.30 wöchentlich ab 27.04. 6 Termine 110/90 € Anm. bis 13.04.	Meine Stimme – Kreatives Erforschen und Experimentieren mit der Stimme Für Neugierige und Experimentierfreudige, die ihre eigene Stimme neu entdecken und weiterentwickeln möchten Leitung: Christian Wolz	

Lernraum 3 Regelmäßige Ensembles

Mo 19.30–22.00 wöchentlich Beitrag nach Vereinbarung	Improvisationsensemble Sarotti Instant Ensemble für frei improvisierte Musik Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: Matthias Schwabe	
Di 18.30–20.00 wöchentlich 150/125 € pro Halbjahr	RaumKlangEnsemble Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: Thomas Gerwin	
Di 19.00–21.00 alle 2 Wochen 10 € pro Abend	Whathappensnext Ensemble Berlin Ensemble für metastilistische Adhoc-Kammermusik Einstieg derzeit nicht möglich. Leitung: Reinhard Gagel	
Mi (Wed) 10.00–13.00 every 2 weeks admission free	Intercultural Music Pool Ensemble for creative musical exchange of different cultures on the basis of free improvisation. Steadily interested in outer European instruments. Host: Thomas Gerwin	d/e
Mi 19.30–21.30 wöchentlich Beitrag nach Vereinbarung	Wednesday-Night-Ensemble Ensemble für frei improvisierte Musik Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: Matthias Schwabe	
Do 20.00–22.00 ca. alle 2 Wochen 100 €	Ensemble Vocalia Improva (EVI) Das Ensemble, 2012 gegründet, setzt seine Arbeit kontinuierlich fort. Einstieg nach Absprache möglich. Leitung: Christian Wolz	

Lernraum 4 Angebote für Gruppen & Fortbildungen

Termine & Preis nach Vereinbarung	Klangwerkstatt Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen. Keine Vorkenntnisse erforderlich! Auch als Fortbildung für Pädagog*innen und Therapeut*innen geeignet. Leitung: Thomas Gerwin, Matthias Schwabe	d/e
Termine & Preis nach Vereinbarung	Instrumentenbau Ein Instrumentenbauer zeigt, wie man mit wenigen Handgriffen wohlklingende Instrumente bauen kann. Auch als Fortbildung für Pädagog*innen geeignet. Leitung: Stefan Roszak	
Termine & Preis nach Vereinbarung	geräusch[mu'si:k] – Das kleinste Orchester der Welt: Mit Kindern Instrumente basteln Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk	d/e
Termine & Preis nach Vereinbarung	geräusch[mu'si:k] – Musik mit Alltagsgegenständen in der Kita Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk	d/e
Termine & Preis nach Vereinbarung	Graphische Notation in der Schule: medienübergreifend und interaktiv! Fortbildung für Pädagog*innen zum wechselseitigen Transfer von Bildnerischem und Musikalischem Leitung: Ynez de Zilón	
Termine & Preis nach Vereinbarung	Vom Toben zum Tanzen in der Arbeit mit 3–6-Jährigen Fortbildung für Pädagog*innen Leitung: Brigitte Westkemper	
Termine & Preis nach Vereinbarung	Tanz der Gegensätze – Gegensätze im Tanz in der Arbeit mit 6–12-Jährigen Fortbildung für Pädagog*innen Leitung: Brigitte Westkemper	
Termine & Preis nach Vereinbarung	Improvisation im Instrumentalunterricht Fortbildung für Instrumentallehrer*innen aller Instrumente Leitung: Matthias Schwabe	d/e

Junges explor

Mo–Fr

31.01.–04.02. Und Action! TheaterFerienKurs für Kinder von 6–10 Jahren

10.00–12.30

50–25 € Selbst-

einschätzung

Anm. bis 24.01.

Hier seid ihr gefragt: Inspiriert durch Musik und andere Anregungen denken wir uns gemeinsam eigene Szenen und Geschichten aus.

Leitung: Anna Ortmann

Fr

16.30–18.00

monatlich

5 Termine

50–25 € Selbst-

einschätzung

Anm. bis 11.02.

Alles bewegt sich, alles tanzt für Kinder von 6–10 Jahren

Alles bewegt sich, alles tanzt – der Mensch, Tiere, auch Worte und Dinge – unendliche Möglichkeiten für unsere Improvisationen und Kreationen.

25.02. | 18.03. | 29.04. | 13.05. | 24.06.

Leitung: Brigitte Westkemper

So

15.30–16.40

(Gruppe 1)

17.00–18.10

(Gruppe 2)

monatlich

pro Termin

12–8 € für

Elternteil + Kind

Anm. bis

2 Tage davor

Eltern-Kind-Trommeln für Kinder von 4–8 Jahren

Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.

06.02. | 20.03. | 08.05. | 12.06. | 26.06. | 03.07.

Leitung: Judith Thimm

Mo

16.30–18.00

monatlich

5 Termine

50–25 € Selbst-

einschätzung

Anm. bis 14.02.

Experimentieren mit Klang & Geräusch für Kinder von 8–12 Jahren

Wir erkunden alles was klingt und machen daraus gemeinsam unsere eigene Musik.

21.02. | 28.03. | 25.04. | 30.05. | 27.06.

Leitung: Matthias Schwabe

d/e

So–Mo

06.–07.03.

9.30–12.30

30–15 € Selbst-

einschätzung

Anm. bis 20.02.

Welche Farbe hat ein Pfiff? für 8–12-Jährige

Kann ein Pfiff blau sein oder gar orange? Und wie klingt ein grünes Dreieck? Wir experimentieren mit Klang, Geräusch, Farbe und Form und lassen unserer Fantasie freien Lauf.

Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse nötig.

Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

So–Mo

06.–07.03.

14.00–18.00

pro Tag 20–10 €

Selbst-

stein-

schätzung

Anm. bis 20.02.

Form • Stimmung • Klang für 13–17-Jährige

Gemeinsam entwickeln wir großformatige Grafiken, die wir anschließend mit Instrumenten und Alltagsgegenständen in musikalische Improvisationen verwandeln – ein Kurs zu Graphischer Notation. Die Tage sind auch einzeln buchbar.

Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

So 13.03.

10.00–14.00

kostenfrei*

Anm. bis 03.03.

Schall und Schatten – ein Ausflug in die Wandelwelt für Kinder von 8–12 Jahren

Spielerisch erforschen wir die Phänomene Licht und Schall und entwickeln gemeinsam ein Klang- und Schattenspiel.

Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

*Gefördert vom Projektfonds Kulturelle Bildung

d/e

<p>Sa-So 19.–20.03. 11.00–13.30 25–15 € Selbst- einschätzung Anm. bis 05.03.</p>	<p>Trommelfeuer für Kinder von 8–12 Jahren</p> <p>Wir entwickeln Rhythmen und reagieren aufeinander. Wir spielen laute Post und sind im Klangwald. Wie klingt Regen, wie klingt es, wenn wir fröhlich sind oder wütend? Ein improvisatorisches Rhythmusabenteuer. Leitung: Judith Thimm</p>
<p>Mo-Mi 11.–13.04. 14.00–18.00 kostenfrei* Anm. bis 01.04.</p>	<p>Schall und Schatten Ferienkurs – eine Entdeckungsreise durch die Wandelwelt für Kinder von 8–12 Jahren d/e</p> <p>Wir erforschen und erfinden Welten aus Licht und Schall. Gemeinsam entwickeln wir in drei Tagen ein Klang- und Schattenspiel. Leitung: Projektteam Mathe x Kunst *Gefördert vom Projektfonds Kulturelle Bildung</p>
<p>Di-Fr 19.–22.04. 10.00–12.30 50–25 € Selbst- einschätzung Anm. bis 05.04.</p>	<p>Elemente in Bewegung Ferienworkshop für Kinder von 6–12 Jahren</p> <p>In vier Tagen durchlaufen wir die Elemente Wasser, Erde, Feuer und Luft improvisatorisch durch Bewegung & Tanz, Musik & Stimme und Schauspielerei & Kunst. Leitung: Marie Donath, Camilla Fehér, Lukas Macher, Judith Thimm, Diana Wintrich</p>
<p>Sa-So 07.–08.05. 11.00–13.30 25–15 € Selbst- einschätzung Anm. bis 23.04.</p>	<p>Trommelfeuer für Kinder von 8–12 Jahren</p> <p>Wir entwickeln Rhythmen und reagieren aufeinander. Wir spielen laute Post und sind im Klangwald. Wie klingt Regen, wie klingt es, wenn wir fröhlich sind oder wütend? Ein improvisatorisches Rhythmusabenteuer. Leitung: Judith Thimm</p>
<p>Sa-So 25.–26.06. 11.00–13.30 25–15 € Selbst- einschätzung Anm. bis 11.06.</p>	<p>Theater spielen für Kinder von 6–10 Jahren</p> <p>Hier seid ihr gefragt: Inspiriert durch Musik und andere Anregungen denken wir uns gemeinsam eigene Szenen und Geschichten aus. Leitung: Judith Thimm</p>
<p>Sa-So 02.–03.07. 11.00–13.30 25–15 € Selbst- einschätzung Anm. bis 18.06.</p>	<p>Trommelfeuer für Kinder von 8–12 Jahren</p> <p>Wir entwickeln Rhythmen und reagieren aufeinander. Wir spielen laute Post und sind im Klangwald. Wie klingt Regen, wie klingt es, wenn wir fröhlich sind oder wütend? Ein improvisatorisches Rhythmusabenteuer. Leitung: Judith Thimm</p>
<p>Termine & Preis nach Vereinbarung</p>	<p>Rhythmus und Balance für Schulklassen der Stufen 1–6</p> <p>Wie klingt eine Klasse, wenn wir das Instrument Körper benutzen? Rhythmus und Balance wecken zwei unterschiedliche Formen der Aufmerksamkeit, die die Kinder entdecken können. Leitung: Gerburg Fuchs</p>

Termine

nach
Vereinbarung
kostenfrei*

**Schall und Schatten –
eine Entdeckungsreise durch die Wandelwelt
für Schulklassen der Stufen 3–6**

Spielerisch erkunden wir Fläche, Raum und das Zusammenspiel
von improvisierten Klängen und Bildern im Schattenspiel.

Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

*Gefördert vom Projektfonds Kulturelle Bildung

Termine & Preis

nach
Vereinbarung

**Was mit Wasser)))
für Schulklassen ab Stufe 3**

Mit Plätschern und Tosen nähern wir uns inhaltlich, klanglich und
performativ dem Thema Wasser als lebenswichtige Ressource.

Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zílon

Termine & Preis

nach
Vereinbarung

**Wie klingen Bilderbücher?
Musikalische Erkundungen zu bunten Seiten
und Geschichten
für Schulklassen der Stufen 1–3**

Mit Klängen und Geräuschen vertonen wir Bilderbücher und
entdecken Geschichten auf andere Art.

Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Aida Shahidi

Termine & Preis

nach
Vereinbarung

**Wenn Musik die Farbe wechselt ...
ein Abenteuer in Bild und Klang
für Schulklassen der Stufen 4–9**

Graphische Notation als Praxis: getropft und gezeichnet,
gerissen und geklebt – übersetzt und gespielt!

Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zílon

Termine & Preis

nach
Vereinbarung

**Klangwerkstatt
für Schulklassen aller Stufen**

Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren –
Klangbilder gemeinsam entstehen lassen

Leitung: Thomas Gerwin, Matthias Schwabe, Aida Shahidi

Termine

nach
Vereinbarung
99 € für 3 Std. &
30 € für Material

**Instrumentenbau
für Schulklassen aller Stufen**

Ein Instrumentenbauer zeigt, wie man mit wenigen Handgriffen
wohlklingende Instrumente bauen kann.

Leitung: Stefan Roszak

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unserer Website.



Alle Termine im kalendarischen Überblick
finden Sie hier:

www.exploratorium-berlin.de/kalender

Impressum V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe
Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe
Gestaltung: Andreas Homann; Druck: Schüthedruck Hamburg

Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von
The Exploratorium Company, San Francisco, USA.

Wer wir sind

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema »Musikalische Improvisation« widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Kunstform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft, sowohl in der Musik als auch in anderen Genres.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als professionelle Künstlerin, als Kind oder Erwachsener, als Schulklasse oder anderweitige feste Gruppe erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln
- als Pädagogin oder pädagogisches Kollegium Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennenzulernen
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen Improvisierenden neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennenzulernen
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär
- Konzerte und Performances mit Improvisation in Musik und anderen Künsten zu erleben
- Gesprächen über Improvisation mit Künstlern und Wissenschaftlerinnen beizuwohnen
- für Forschungsvorhaben rund um die Improvisation Austausch und Unterstützung zu erhalten
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einzusehen.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als künstlerisches Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens bzw. der Kunstausübung entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

Alle aktuellen Details zu den Veranstaltungen können Sie auf unserer Website nachlesen:

www.exploratorium-berlin.de

Dort finden Sie die verschiedenen Veranstaltungskategorien Bühne, Lernraum, Spielraum, Denkraum und Junges expo, die wiederum zu den einzelnen Veranstaltungen führen.

Für **Anmeldungen** und **Konzertreservierungen** nutzen Sie bitte die Formulare, die auf unserer Website unter jeder Veranstaltung zu finden sind.

Für Wochenendworkshops ist in der Regel eine **Anzahlung** erforderlich, damit die Anmeldung gültig wird. Die Kontoverbindung wird Ihnen mit der Anmeldebekätigung per E-Mail mitgeteilt.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Normalpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler*innen, Studierende, Azubis, Rentner*innen, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die Konzertpreise. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berlin-Pass.

Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag in Raten zu zahlen.

Wo wir sind





**exploratorium
berlin** raum für
improvisation

Konzerte
Workshops
Offene Bühnen
Kinder- und Jugend
— programm
Theorie & Gespräche

Musik und Impro— visation in anderen Künsten

exploratorium berlin

Mehringdamm 55, Sarotti-Höfe
10961 Berlin-Kreuzberg

Aufgang C, 3. OG: Saal 1 & Büro
Aufgang D, 3. OG: Saal 2 & Bibliothek

Telefon (0 30) 84 72 10 52, Fax (0 30) 8 14 15 03
info@exploratorium-berlin.de

Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10.00–14.00, Mi 14.00–18.00



-  www.exploratorium-berlin.de
-  www.facebook.com/exploratoriumberlin
-  www.instagram.com/exploratorium_berlin
-  www.youtube.com/exploratoriumberlin