



**exploratorium
berlin** raum für
improvisation

September

Neuer Standort:

Zossener Straße 24
10961 Berlin-Kreuzberg

2023

Februar

2024

Programm

Programm September

Das Eröffnungswochenende!
Eröffnung der neuen Räume
Mit Performances, Workshops, Gespräch,

Bühne Konzerte und Performances

Fr 01.09. 19.00 Einlass ab 18.00 25/20/10 € inkl. Fest-Bufferet	Eröffnungs-Performance in den neuen Räumen Ex Tempore Reloaded Anna Barth: dance Wolfgang Schliemann: perc, obj Matthias Schwabe: obj Eiko Yamada: rec, obj Opening Ensemble Anna Barth: dance Alexander Frangenheim: db Franz Hautzinger: tr Fine Kwiatkowski: dance Wolfgang Schliemann: dr Biliana Voutchkova: vln, voc Ute Wassermann: voc Eiko Yamada: rec Philip Zoubek: pno
So 10.09. 20.00 20/15/6 €	Alexander von Schlippenbach/Barry Altschul Quartett feat. Rudi Mahall & Joe Fonda Alexander von Schlippenbach (DE): pno Barry Altschul (US): dr Rudi Mahall (DE): bcl Joe Fonda (US): db
Do 28.09. 20.00 15/12/6 €	Trevor Watts & Stephen Grew (GB) Trevor Watts: sax Stephen Grew: pno 19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin
So 22.10. 20.00 15/12/6 €	Gordoa/Malfon/Edwards/Narvesen Emilio Gordoa (MX/DE): vib Don Malfon (ES/MX): sax John Edwards (GB): db Dag Magnus Narvesen (NO/DE): dr 19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin
So 12.11. 20.00 15/12/6 €	Quatuor BRAC Tiziana Bertoncini (IT/AT): vln Soizic Lebrat (FR): vcl Benoît Cancoïn (FR): db Vincent Royer (FR/DE): vla
Sa 25.11. 20.00 15/12/6 €	Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra zu Gast im exploratorium #improCerto #1 Lorenz Blaumer (DE): künstl. Leitung Noam Sivan (IL): Composer in Residence Immanuel de Gilde (DE/NL): Projektleitung und Moderation

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

2023



Februar 2024

1.–3. September 2023

in der  Zossener Straße 24

Offener Bühne, Angeboten für Kinder & Familien

So 26.11.

20.00

15/12/6 €

Ensemble Ay

Saadet Türköz (TR/CH): VOC | Bo Sung Kim (KR/DE):
korean perc | Gunda Gottschalk (DE): vln, vla |
Ute Völker (DE): acc

19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

Fr–Sa

08.–09.12.

jeweils 20.00

15/12/6 €

Embrace – 30 Jahre Polwechsel

Burkhard Beins (DE): perc | Martin Brandlmayr (AT):
perc | Werner Dafeldecker (AT/DE): db | Michael
Moser (AT): vlc + John Butcher (GB): sax | Magda Mayas
(DE): pno | Andrea Neumann (DE): inside pno
Kompositionen von Polwechsel, Andrea Neumann
und Peter Ablinger

Gefördert durch die inm – initiative neue musik berlin e. V.

Sa–So

13.–14.01.

jeweils

17.00 + 20.00

15/12/6 €

Paradiesgarten

Bühnenkomposition von Wassily Kandinsky nach
einem Märchen von H. C. Andersen

Gruppe Violetta (DE): Arila Siegert: künstl. Leitung |
Ali N. Askin: Musik | Kerstin Schweers, Jörg Thieme,
Isabel Wamig: Performance | Marie-Luise Strandt:
Ausstattung | Helge Leiberg: Live-Malerei | Siegfried
Paul: Licht | Carola Cohen-Friedlaender: Dramaturgie

Fr 02.02.

20.00

15/12/6 €

Sound & Lecture N° 22:

e

John Butcher/Mark Wastell/Luigi Marino (GB)

John Butcher: sax | Mark Wastell: perc | Luigi
Marino: perc, elec | Moderation: Mathias Maschat

19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

Spielraum Impro-Treffs

So 03.09.

15.00–18.00

Eintritt frei

**Offene Bühne Spezial
zur Eröffnung der neuen Räume**

d/e

Moderation: Matthias Schwabe

So

19.00–22.00

monatlich

Eintritt frei

Offene Bühne für Improvisation
in Musik und anderen Künsten

d/e

24.09. | 29.10. | 19.11. | 17.12. | 21.01. | 18.02.

Moderation: Matthias Schwabe

So 08.10.
19.30–22.00
5–10 € Selbst-
einschätzung

Improvisation als Lebenskunst!?
Spur 26: Die Kraft der Akzeptanz
Workshop & Gespräch mit Claudia Hoppe
(Improvisationstheater) und Rainer Stolz

So 05.11.
19.30–22.00
5–10 € Selbst-
einschätzung

Improvisation als Lebenskunst!?
**Spur 27: Mirkaledo – Musik an der Grenze
von Ich und Du**
Workshop & Gespräch mit Simon Jakob Drees
(Stimm-Improvisation) und Rainer Stolz

So 10.12.
19.30–22.00
5–10 € Selbst-
einschätzung

Improvisation als Lebenskunst!?
**Spur 28: Den Wandel verkörpern – jeden
Moment neu**
Workshop & Gespräch mit Inga Beeck
(Social Presencing Theater) und Rainer Stolz

Do 19.10.
18.00–20.00
5 €

**Theater-Klang-Direkt –
Das Theater der Zuschauer**
Wir erfinden eigene Geschichten und setzen sie in
Klang, Bewegung und Theater um. Vorerfahrung
möglich, aber nicht nötig. | Leitung: Lorenz Hippe

Do/Fr/So
19.00–19.45
ausgewählte
Konzert-Termine
auf Spenden-
basis

Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks
Exkursionen in die »Symphonie des Alltags« als
Auftakt zum nachfolgenden Konzert
Do 28.09. | So 22.10. | So 26.11. | Fr 02.02.
Leitung: Thomas Gerwin

Fr
19.30–22.00
monatlich
Eintritt frei
Spenden erbeten

Offene Bühne Poesie & Musik
Improvisierte Begegnungen poetischer Texte
mit Musik und anderen Künsten
08.09. | 13.10. | 17.11. | 15.12. | 12.01. | 09.02.
Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer

Fr
19.30–21.30
monatlich
5 € pro Abend

Nichts und alles
Treffpunkt für Musiker*innen und Musik-
therapeut*innen in der Sterbebegleitung
29.09. | 27.10. | 08.12. | 19.01. | 09.02.
Moderation: Helmut Bieler-Wendt

Denkraum **Theorie & Forschung**

Besuch nach
Vereinbarung

Bibliothek & Archiv
Präsenzbibliothek für Improvisation und verwandte
Themen | Ansprechpartner: Mathias Maschat
Anmeldung: mm@exploratorium-berlin.de

Di
18.00–19.30
monatlich
Eintritt frei

Lesekreis Improvisation
Ausgewählte Texte über Improvisation werden
gemeinsam gelesen und diskutiert.
Findet als Online-Meeting statt.
19.09. | 17.10. | 14.11. | 12.12. | 16.01. | 13.02.
Leitung: Mathias Maschat

So 03.09.
11.00
10/5 €

Sonntags-Matinee
Lauren Newton: Traces – Stimmperformance
**Georg Bertram: »Menschliche Praxis
als improvisatorische Praxis«**
Der Philosoph Georg Bertram im Gespräch
mit Mathias Maschat

Do 05.10.
20.00
5 €

imp[or]trait #10: Vokaler Klangtanz – Alex Nowitz und das Strophonion (STIMME 1)

Zu Gast: Alex Nowitz
Moderation: Mathias Maschat

Do 16.11.
20.00
5 €

imp[or]trait #11: Transformationen der Stimme: Improvisation in imaginären Habitats (STIMME 2)

Zu Gast: Ute Wassermann
Moderation: Mathias Maschat

Fr 01.12.
20.00
5 €

imp[or]trait #12: Charlotte Hug – »Die Viola ist meine Stimme – der Gesang mein Instrument.« (STIMME 3)

Zu Gast: Charlotte Hug
Moderation: Mathias Maschat

Sa–So
03.–04.02.

Eintritt auf
Spendenbasis

Symposium: Musicians' Perspectives on Improvisation

e

International symposium dedicated to the specific practices, ideas, visions and theories of improvising musicians and other improvising artists
With Ulrike Brand, John Butcher, Silvana K. Figueroa-Dreher, Dreher, Carl Ludwig Hübsch, Luigi Marino, Magda Mayas, Mark Wastell, Ebru Yazıcı a. o.

So 11.02.
14.00–21.00
Eintritt frei

Lesekreis Improvisation Spezial

Teilnehmende des Lesekreis Improvisation gestalten einen gemeinsamen Tag mit eigenen Themen, Improvisationen und Diskussionen. Offen für Interessierte.
Leitung: Mathias Maschat

Lernraum 1 **Wochenendworkshops**

Sa 02.09.
11.00–20.30

1 Workshop 10 €
3 Workshops 25 €
5 Workshops 35 €

15 Schnupperworkshops zur Eröffnung der neuen Räume

mit Anna Barth, Helmut Bieler-Wendt, Dragana Cukavac, Franz Hautzinger, Thomas Gerwin, Pedro Kadivar, Fine Kwiatkowski, Lauren Newton, Johann Reißer, Wolfgang Schliemann, Matthias Schwabe, Sabine Vogel, Biliana Voutchkova, Christian Wolz, Eiko Yamada

Fr–So
08.–10.09.

10.–12.11.
08.–10.12.

26.–28.01.

360 € für 3 WE
Gäste: 150 €
pro WE

Anm. bis jeweils
2 Wochen davor

Weiterbildung

Improvisation und Improvisationspädagogik

für Musiker*innen, die Improvisation in ihrer Arbeit einbinden möchten und neue Anregungen suchen.
Teilnahme für Gäste nach Absprache.

Leitung: Peter Jarchow, Raffael Kircher,
Heidmarie Wiesner

Sa 16.09.
13.00–18.00

85/75 €

Anm. bis 02.09.

Theaterimprovisation und Achtsamkeit: Wahrnehmung der Anderen

Wir improvisieren Figuren und Situationen, indem wir uns gegenseitig wahrnehmen sowie den Raum, in dem wir uns mit den Anderen befinden.

Leitung: Pedro Kadivar

Fr–So
22.–24.09.
150/130/110 €
nach Selbsteinschätzung
Anm. bis 08.09.

Sharing Vulnerability and Healing in Amerta Movement

d/e

Wir widmen uns noch einmal dem Thema Verletzlichkeit und führen den Aspekt des Heilenden in Amerta Bewegung ein. | Leitung: **Michael Dick, Bettina Mainz**

Sa–So
30.09.–01.10.
120/100 €
Anm. bis 16.09.

Improvising the Oriental Way – Praktische Einführung in die Grundlagen von Makam

d/e

Kennenlernen der grundlegenden Prinzipien von Makam-Skalen und Erkundung neuer Wege
Leitung: **Tayfun Guttstadt**

Fr–So
13.–15.10.
150–120 €
nach Selbsteinschätzung
Anm. bis 30.09.

The Resonating Body – Performance-Workshop

d/e

Inspiriert von der Deep-Listening-Methode lauschen wir mit dem ganzen Körper nach innen und außen: Embodiment of Sound. Mit Körper/n und Instrumenten agieren/perforamen wir im Raum – live, präsent.
Leitung: **Camilla Féher**

Fr–So
20.–22.10.
150–100 €
nach Selbsteinschätzung
Anm. bis 06.10.

Spielregelgeleitetes Improvisieren Workshop für methodisch Interessierte

Wir erproben Spielregeln zu verschiedenen Themen und tauschen uns über methodische Fragen und schwierige Situationen aus. Leitung: **Matthias Schwabe**

Fr–So
27.–29.10.
160/140 €
Anm. bis 13.10.

Vocal Adventures

e/d

Vocal workshop on perception and the creative processes of time, tone, noise, melody...
Facilitator: **Lauren Newton**

Fr–So
03.–05.11.+
Do 16.11.
150/100 €
Anm. bis 27.10.

Die Musik der Sprache – Poesie-Workshop

Sprache wird zur Poesie, wenn sie sich auf musikalische Muster einlässt, wie dieser Kurs experimentell erkundet. Leitung: **Johann Reißer**

Sa–So
04.–05.11.
120–80 € nach Selbsteinschätzung
Anm. bis 21.10.

Super Librum Cantare – Mehrstimmige Renaissance-Improvisation

d/e

Der Kurs richtet sich an alle, die mehrstimmige Vokalimprovisation, historische Solmisation und Kanons nach den Regeln des 15.–17. Jahrhunderts erlernen wollen. Teilnahme mit Instrumenten ist möglich und erwünscht. | Leitung: **Ariane JeBulat**

Sa–So
11.–12.11.
150/120 €
Anm. bis 28.10.

Flute Vision – Improvisationswerkstatt Querflöte

Freies Spiel mit neuen und traditionellen Klängen – Solo, Duo, in der Gruppe, für sich, auf der Bühne, im Unterricht | Leitung: **Klaus Holsten**

Sa–So
18.–19.11.
120/90 €
Anm. bis 03.11.

Improvisation: in Musik, Tanz und anderswo

d/e

für Musiker*innen und Tänzer*innen sowie interessierte Menschen jeglicher Disziplin. Wir arbeiten an grundlegenden Schlüsselthemen.
Leitung: **Ingo Reulecke (Tanz), Simon Rose (Musik)**

Sa 18.11.
10.00–17.00
60/50 €
Anm. bis 04.11.

Improvisation in traditioneller chinesischer Musik

d/e

Improvisieren mit mehreren traditionellen Musikstilen aus dem Reich der Mitte unter Mitwirkung der Laute *Pipa*. Alle Instrumente und Stimme willkommen. | Leitung: **Lucy Zhao**

- Sa–So**
25.–26.11.23
17.–18.02.24
08.–09.06.24
 480/390 € für
 3 Wochenenden
 160/130 € für
 1. Wochenende
 im Nov.
 Anm. bis 11.11.
- Traumspiel: Improvisation & Deeper Listening**
Jahreskurs an 3 Wochenenden
 Freie Improvisation | Hören & Lauschen |
 Meditation & Klang | Soundwalk | Traum & Klang
Wochenende 1: Tuning In
 Leitung: Ulrike Lentz
-
- Sa–So**
02.–03.12.
 140/120 €
 Anm. bis 18.11.
- Authentische Bewegung und Stimme –**
Authentic Movement and Voice d/e
 Stimm- und Bewegungsworkshop, der deine
 kreativen Ressourcen wie auch deine unbewussten
 Welten aktiviert. | Leitung: Susanne Brian
-
- Sa** **02.12.**
11.00–18.30
 80/60 €
 Anm. bis 18.11.
- Die Poesie der Regellosigkeit in Klang und Bild**
 Die Übersetzung von Bildern in Klang und Geräusch
 geschieht über deren innere Poetik. Farbe, Form und
 Licht werden zu ephemeren Partituren.
 Leitung: Ulrike Brand (Musik), Alf Löhr (Malerei)
-
- Fr–So**
05.–07.01.
 110/90 €
 Anm. bis 22.12.
- voiceLab** d/e
 Die Stimme als Klanginstrument – Improvisations-
 konzepte und Performances vom Solo bis zum Chor
 Leitung: Ute Wassermann
-
- Sa–So**
13.–14.01.
 150/130 €
 Anm. bis 29.12.
- Tuning-in(to) presence – Improvisations-
 workshop mit Sabine Vogel**
 Sich verbinden mit sich, der Umwelt, dem Instrument,
 den Mitspieler*innen und einfach SPIELEN. JETZT.
 Leitung: Sabine Vogel
-
- Fr–So**
19.–21.01.
 150/130 €
 Anm. bis 05.01.
- Deep Improvisation** d/e
 Vertiefung, neue Anregungen und Perspektiven-
 wechsel für erfahrene Improvisationsmusiker*innen
 Leitung: Carl Ludwig Hübsch
-
- Sa** **20.01.**
11.00–18.30
 75–50 € nach
 Selbstein-
 schätzung
 Anm. bis 06.01.
- Improvisieren lernen kann jede*r!**
 Lauschen, mit Klängen experimentieren, als Gruppe
 in einen musikalischen Prozess eintauchen.
 Weder Vorkenntnisse noch eigenes Instrument sind
 erforderlich! | Leitung: Matthias Schwabe
-
- So** **21.01.**
13.00–18.00
 85/75 €
 Anm. bis 07.01.
- Theaterimprovisation und Achtsamkeit:
 Worte und Stimme**
 Mithilfe geeigneter Improvisationsübungen entwickeln
 wir Figuren, die aus dem Alltag entstehen oder
 erfunden werden. | Leitung: Pedro Kadivar
-
- Sa–So**
03.–04.02.
 120/100 €
 Anm. bis 20.01.
- Begegnungen mit Stimme –
 Wochenendworkshop**
 Improvisatorische Begegnungen mit sich und
 anderen durch Tönen mit der Stimme. Vorkenntnisse
 nicht erforderlich. | Leitung: Christian Wolz
-
- Fr–So**
16.–18.02.
 130 €
 Ermäßigung
 nach Absprache
 Anm. bis 02.02.
- (zwie)gespräche – außen nach innen/innen
 nach außen**
 Tanz in Verbindung zur Kunst der Bildhauerin
 Madeleine Saludas
 Leitung: Fine Kwiatkowski

Lernraum 2 **Regelmäßige Kurse**

Mo
18.00–19.30
wöchentlich
ab 19.09.
10 Termine
150/100 €
Anm. bis 05.09.

VoxMovere – Bewegte Stimme – Stimme in Bewegung
In einem kommunikativen und kreativen Kontinuum aus Stimme, Klang, Musik und Bewegung entsteht eine ganz eigene Performance. Vorübungen und geeignete Strukturen bieten Halt und Orientierung.
Leitung: **Hilde Kappes**

Di
20.15–21.45
wöchentlich
ab 19.09.
170/150 €
Anm. bis 04.09.

Musique concrète
Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche
Leitung: **Thomas Gerwin**

Mi
20.00–21.30
wöchentlich
5 Termine
100/85 €
Kurs ab 20.09.:
Anm. bis 06.09.
Kurs ab 08.11.:
Anm. bis 25.10.

Begegnungen mit Stimme – Abendkurs
Improvisatorische Begegnungen mit sich und anderen durch Tönen mit der Stimme.
Vorkenntnisse nicht erforderlich.
Leitung: **Christian Wolz**

Do
11.00–12.30
wöchentlich
ab 14.09.
Einzeltermin 15 €
5er-Karte 60 €
10er-Karte 110 €
Anm. bis 31.08.

Bewegung & Stimme & Sprache: Improvisation für alle d/e/tr
Improvisation hält Körper und Geist fit. Wir wecken uns mit GehirnTanz, Atem- und Stimmarbeit und erforschen ein Thema durch Einzel-, Partner- und Gruppenübungen. | Leitung: **Zoe Tomruk**

Do
18.00–19.30
wöchentlich
ab 27.09.
10 Abende:
140/120 €
Probestd.: 10 €
Anm. bis 13.09.

voiceX d/e
Die Stimme als Klanginstrument: Freie Improvisation bis hin zur gemeinsamen Entwicklung von Stücken
Leitung: **Ute Wassermann**

Lernraum 3 **Regelmäßige Ensembles**

Mo
19.30–22.00
wöchentlich
Beitrag nach Vereinbarung

Improvisationsensemble Sarotti Instant
Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: **Matthias Schwabe**

Di
18.30–20.00
wöchentlich
150/125 €
pro Halbjahr

RaumKlangEnsemble
Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: **Thomas Gerwin**

Di
19.00–21.00
wöchentlich
nur Raumkosten

Whathappensnext Ensemble Berlin
Seit 10 Jahren Ensemble für freie musikalische Improvisation. Offen für Gäste, Erweiterung nach Absprache. | Selbstorganisiert

Mi
19.30–21.30
wöchentlich
Beitrag nach
Vereinbarung

Wednesday-Night-Ensemble
Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: Matthias Schwabe

Lernraum 4 Angebote für Gruppen & Fortbildungen

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Klangwerkstatt d/e
Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen. Keine Vorkenntnisse erforderlich! Auch als Fortbildung für Pädagog*innen und Therapeut*innen geeignet.
Leitung: Thomas Gerwin, Kathrin von Kieseritzky, Lukas Macher, Matthias Schwabe

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Instrumentenbau
Ein Instrumentenbauer zeigt, wie man mit wenigen Handgriffen wohlklingende Instrumente bauen kann. Eintägige Fortbildung für Gruppen von 3–5 Personen.
Leitung: Stefan Roszak

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

**geräusch[mu'si:k] –
Das kleinste Orchester der Welt:
Mit Kindern Instrumente basteln** d/e
Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen
Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

**geräusch[mu'si:k] –
Musik mit Alltagsgegenständen in der Kita** d/e
Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen
Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

**Graphische Notation in der Schule:
medienübergreifend und interaktiv!**
Fortbildung für Pädagog*innen zum wechselseitigen Transfer von Bildnerischem und Musikalischem.
Leitung: Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

**Vom Toben zum Tanzen
in der Arbeit mit 3–6-Jährigen**
Fortbildung für Pädagog*innen
Leitung: Brigitte Westkemper

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

**Tanz der Gegensätze –
Gegensätze im Tanz
in der Arbeit mit 6–12-Jährigen**
Fortbildung für Pädagog*innen
Leitung: Brigitte Westkemper

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Improvisation im Instrumentalunterricht d/e
Fortbildung für Instrumentallehrer*innen aller Instrumente. Angebot für Gruppen bzw. Kollegien.
Leitung: Matthias Schwabe

Junges explor

So 03.09. 11.00–17.00 1 Workshop 5 € 3 Workshops 10 € 5 Workshops 15 €	Schnupperworkshops für Kinder + Familien zur Eröffnung des neuen Standortes in der Zossener Straße
So 17.09. 14.00–18.00 Eintritt frei	Nachbarschaftsfest d/e mit zahlreichen Angeboten für Kinder und Familien
Fr 16.30–18.00 monatlich 5 Termine 60–30 € nach Selbstein- schätzung Anm. bis 01.09.	Alles bewegt sich, alles tanzt für Kinder von 6–10 Jahren Wir improvisieren und tanzen mit all unseren Sinnen, mit Haut und Haaren, immer der Nase nach ... 15.09. 13.10. 17.11. 15.12. 12.01. Leitung: Brigitte Westkemper
So Zeiten nebenstehend, monatlich pro Termin 12–8 € für Elternteil + Kind Anm. bis 4 Tage davor	Eltern-Kind-Trommeln für Kinder von 4–8 Jahren Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein. 24.09. 08.10. 19.11. 03.12. 17.12. 07.01. 10.02. Gruppe 1: 13.00–14.10, Gr. 2: 14.30–15.40, Gr. 3: 16.00–17.10 Leitung: Judith Thimm
Di 17.00–18.30 14-tätiglich ab Di 26.09. 120–80 € nach Selbstein- schätzung Anm. bis 12.09.	Theater spielen – für Kinder von 8–10 Jahren Hier seid ihr gefragt: Inspiriert durch Musik und andere Anregungen denken wir uns gemeinsam eigene Szenen und Geschichten aus. Regelmäßiger Kurs mit Intensiv-Workshops an zwei Wochenenden. Termine außerdem So 26.11., Sa–So 21.–22.01. jeweils 11.00–13.30 Leitung: Judith Thimm
Sa 07.10. 11.00–13.30 kostenfrei Anm. über Kin- derKulturMonat	Rhythmus überall für Kinder von 8–12 Jahren Wir entwickeln Rhythmen und reagieren aufeinander. Wir spielen laute Post und sind im Klangwald. Wie klingt Regen, wie klingt es, wenn wir fröhlich sind oder wütend? Ein improvisatorisches Rhythmusabenteuer. Leitung: Judith Thimm
Sa 07.10. 11.00–14.00 kostenfrei Anm. über Kin- derKulturMonat	Schall und Schatten – ein Ausflug in die Wandelwelt für Kinder von 8–12 Jahren d/e Spielerisch erforschen wir die Phänomene Licht und Schall und entwickeln gemeinsam ein Klang- und Schattenspiel. Leitung: Projektteam Mathe x Kunst
Sa 07.10. 17.00–21.00 kostenfrei, im Rahmen der Berliner Familiennacht	Familiennacht im exploratorium d/e Saal 1: Miteinander im nächtlichen KlangSpielFeld Saal 2: Gemeinsam Geschichten erzählen im Schattenland Leitung: Julia Dorsch, Lukas Macher, Matthias Schwabe, Ursula Seeger

<p>Sa 14.10. 11.00–14.00 kostenfrei Anm. über KinderKultur-Monat</p>	<p>Vorhang auf! – Theaterspiele für Kinder von 7–12 Jahren d/e Kommt, wir spielen Theater- und Bewegungsspiele, kreieren Szenen, probieren Rollen aus, experimentieren und haben gemeinsam Spaß! Leitung: Teija Vaittinen</p>
<p>So 15.10. 14.00–15.00 kostenfrei Anm. über KinderKulturMonat</p>	<p>Klangwald Werkstatt für Kinder von 4–8 Jahren d/e Es war einmal ein Fabelwesen, ich habe es gehört. Lausche, erkunde den Wald und mach Musik mit ihm! Leitung: Chie Nagai, Hada Benedito</p>
<p>So 15.10. 15.30–16.15 kostenfrei KinderKultur-Monat ohne Anmeldung</p>	<p>Klangwald Kinderkonzert für Kinder von 4–8 Jahren und ihre Eltern Ein Konzert zum Miterleben und Mitmachen, eine Klangreise durch den Wunderwald. Leitung: Chie Nagai, Hada Benedito</p>
<p>Mo–Mi 23.–25.10. 13.00–17.00 60–40 € Selbst-einschätzung Anm. bis 09.10.</p>	<p>Schall und Schatten Ferienkurs – Eine Entdeckungsreise durch die Wandelwelt für Kinder von 8–12 Jahren d/e Wir erforschen und erfinden Welten aus Licht und Schall. Gemeinsam entwickeln wir in drei Tagen ein Klang- und Schattenspiel. Leitung: Projektteam Mathe x Kunst</p>
<p>Mo–Fr 23.–27.10. 10.15–12.15 60–30 € Selbst-einschätzung Anm. bis 09.10.</p>	<p>Und Action! TheaterFerienKurs im Herbst für Kinder von 6–8 Jahren Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um. Leitung: Anna Ortmann</p>
<p>Mo–Fr 23.–27.10. 12.45–14.45 60–30 € Selbst-einschätzung Anm. bis 09.10.</p>	<p>Und Action! TheaterFerienKurs im Herbst für Kinder von 9–12 Jahren Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um. Leitung: Anna Ortmann</p>
<p>Mo–Fr 23.–27.10. 15.15–17.15 60–30 € Selbst-einschätzung Anm. bis 09.10.</p>	<p>Theaterexperimente im Herbst Junges explo Ferien-Studio für Jugendliche von 13–16 Jahren Durch Improvisationen erweckt ihr eure Geschichten zum Leben, lernt Grundlagen des Schauspiels und der Dramaturgie. Ihr entwickelt euer eigenes Stück und genießt bei der Aufführung gemeinsam den Applaus. Leitung: Anna Ortmann</p>
<p>Sa 28.10. 10.00–13.00 kostenfrei Anm. über KinderKulturMonat</p>	<p>Alles klingt und schwingt Sound-Parcours für Kinder von 8–11 Jahren Wir bauen uns Welten aus Dingen und Klängen – eine Landschaft, eine futuristische Stadt, einen Kosmos. Wie klingt es, wenn wir sie bewohnen und mit den Dingen tanzen? Leitung: Camilla Fehér</p>

Mo–Fr
30.10.–03.11.
10.00–12.30
Fr. bis 16.00
60–30 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 13.10.

Musik mit allem und allen
Ferienkurs für Kinder von 9–12 Jahren

d/e

Wir erkunden alles, was klingt, und erfinden gemeinsam Musik aus dem Moment. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Am Freitagnachmittag machen wir eine Exkursion zum Jazzfest Berlin.
Leitung: Lukas Macher

So
05.11.
10.00–14.00
20–10 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 22.10.

Flaschmob. Müll macht Musik
für Kinder von 9–12 Jahren

Leere Flaschen, ausrangierte Schüsseln, übrig gebliebene Schachteln und Strohhalme, die niemand mehr braucht. Wir verwandeln sie in Musikinstrumente, mit denen wir unsere eigenen Stücke kreieren. | Leitung: Kathrin von Kieseritzky

Mo–Fr
05.–09.02.
10.15–12.15
60–30 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 22.01.

Und Action! TheaterFerienKurs im Winter
für Kinder von 6–8 Jahren

Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um. | Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
05.–09.02.
12.45–14.45
60–30 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 22.01

Und Action! TheaterFerienKurs im Winter
für Kinder von 9–12 Jahren

Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um. | Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
05.–09.02.
15.15–17.15
60–30 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 22.01

Theaterexperimente im Winter – Junges explo
Ferien-Studio für Jugendliche von 13–16 Jahren

Durch Improvisationen erweckt ihr eure Geschichten zum Leben, lernt Grundlagen des Schauspiels und der Dramaturgie. Ihr entwickelt euer eigenes Stück und genießt bei der Aufführung gemeinsam den Applaus. | Leitung: Anna Ortmann

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Klangwerkstatt
für Schulklassen aller Stufen

d/e

Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen
Leitung: Lukas Macher, Aida Shahidi & Team

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Piepsen, Zwitschern, Zirpen, Singen
für Schulklassen der Stufen 1–3

Können wir klingen wie erfundene Vögel, Tiere oder Roboter? Wir entdecken die Vielseitigkeit der menschlichen Stimme – mit Stimm- und Atemübungen und beim Improvisieren mit Stimme und Bewegung. | Leitung: Ute Wassermann

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Wie klingen Bilderbücher? Musikalische
Erkundungen zu bunten Seiten und
Geschichten – für Schulklassen der Stufen 1–3

Mit Klängen und Geräuschen vertonen wir Bilderbücher und entdecken Geschichten auf andere Art.
Leitung: Aida Shahidi & Team

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Ja ... Nein ... Oder doch?

d/e

Ein Theaterworkshop über Kommunikation für Schulklassen der Stufen 3–9

Über den Weg des Theaterspielens und der Performance erforschen wir spielerisch alltägliche, zwischenmenschliche Kommunikation.

Leitung: Teija Vaittinen

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Schall und Schatten – Reise durch die Wandelwelt für Schulklassen der Stufen 3–6

Spielerisch erkunden wir Fläche, Raum und das Zusammenspiel von improvisierten Klängen und Bildern im Schattenspiel.

Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Was mit Wasser))) Ein Melodram der Kostbarkeit – für Schulklassen ab Stufe 3

Plätschern, Tröpfeln und Tosen führen uns klanglich, inhaltlich und performativ zu Fragen von Verschwendung, Bedrohung und Verlust.

Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Wenn Musik die Farbe wechselt ... ein Abenteuer in Bild und Klang für Schulklassen der Stufen 4–9

d/e

Graphische Notation als Praxis: getropft und gezeichnet, gerissen und geklebt – übersetzt und gespielt!

Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Klangkörper – Bewegungsklänge für Schulklassen der Stufen 3–6

Was passiert, wenn wir selbst und der Raum zum Instrument werden? Im Spiel entwickeln wir Choreografien und erforschen dabei Phänomene wie Resonanz, Vibration und Verstärkung.

Leitung: Camilla Fehér & Team

Legende

d/e Deutsch/Englisch

e/d Englisch/Deutsch

d/e/tr Deutsch/Englisch/Türkisch



Alle Termine im kalendarischen Überblick finden Sie hier:

exploratorium-berlin.de/kalender

Wer wir sind

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema »Musikalische Improvisation« widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Kunstform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft, sowohl in der Musik als auch in anderen Genres.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als professionelle Künstlerin, als Kind oder Erwachsener, als Schulklasse oder anderweitige feste Gruppe erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln,
- als Pädagogin oder pädagogisches Kollegium Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennenzulernen,
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen Improvisierenden neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennenzulernen,
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär,
- Konzerte und Performances mit Improvisation in Musik und anderen Künsten zu erleben,
- Gesprächen über Improvisation mit Künstlern und Wissenschaftlerinnen beizuwohnen,
- für Forschungsvorhaben rund um die Improvisation Austausch und Unterstützung zu erhalten,
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einzusehen.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als künstlerisches Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens bzw. der Kunstausübung entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

Organisa -tori sches

Alle aktuellen Details zu den Veranstaltungen können Sie auf unserer Website nachlesen:

www.exploratorium-berlin.de

Dort finden Sie die verschiedenen Veranstaltungskategorien Bühne, Lernraum, Spielraum, Denkraum und Junges explo, die wiederum zu den einzelnen Veranstaltungen führen.

Für **Anmeldungen** und **Konzertreservierungen** nutzen Sie bitte die Formulare, die auf unserer Website unter jeder Veranstaltung zu finden sind.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Normalpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler*innen, Studierende, Azubis, Rentner*innen, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die Konzertpreise. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berlin-Pass.

Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag in Raten zu zahlen.

Wo wir sind



Impressum V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe

Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe

Gestaltung: Andreas Homann; Druck: Schüthedruck Hamburg

Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von *The Exploratorium Company*, San Francisco, USA.



**exploratorium
berlin** raum für
improvisation

Improvisation
in
Musik und
anderen
Künsten

Konzerte
Workshops
Öffene Bühnen
Kinder- und Jugend-
programm
Theorie & Gespräche

exploratorium berlin

Zossener Straße 24

10961 Berlin-Kreuzberg

Telefon (0 30) 84 72 10 52

info@exploratorium-berlin.de

Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10.00–14.00,

Mi 14.00–18.00



exploratorium-berlin.de



facebook.com/exploratoriumberlin



instagram.com/exploratorium_berlin



youtube.com/exploratoriumberlin