



**exploratorium  
berlin** raum für  
improvisation

September

Neuer Standort:

Zossener Straße 24  
10961 Berlin-Kreuzberg

2023

Februar

2024

Programm

# Programm September

Das Eröffnungswochenende!  
**Eröffnung der neuen Räume**  
Mit Performances, Workshops, Gespräch,

## Bühne Konzerte und Performances

<b>Fr 01.09.</b> 19.00 Einlass ab 18.00 25/20/10 € inkl. Fest-Bufferet	<b>Eröffnungs-Performance in den neuen Räumen</b> <b>Ex Tempore Reloaded</b> Anna Barth: dance   Wolfgang Schliemann: perc, obj   Matthias Schwabe: obj   Eiko Yamada: rec, obj <b>Opening Ensemble</b> Anna Barth: dance   Alexander Frangenheim: db   Franz Hautzinger: tr   Fine Kwiatkowski: dance   Wolfgang Schliemann: dr   Biliana Voutchkova: vln, voc   Ute Wassermann: voc   Eiko Yamada: rec   Philip Zoubek: pno
<b>So 10.09.</b> 20.00 20/15/6 €	<b>Alexander von Schlippenbach/Barry Altschul Quartett feat. Rudi Mahall &amp; Joe Fonda</b> Alexander von Schlippenbach (DE): pno   Barry Altschul (US): dr   Rudi Mahall (DE): bcl   Joe Fonda (US): db
<b>Do 28.09.</b> 20.00 15/12/6 €	<b>Trevor Watts &amp; Stephen Grew (GB)</b> Trevor Watts: sax   Stephen Grew: pno <b>19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin</b>
<b>So 22.10.</b> 20.00 15/12/6 €	<b>Gordoa/Malfon/Edwards/Narvesen</b> Emilio Gordoa (MX/DE): vib   Don Malfon (ES/MX): sax   John Edwards (GB): db   Dag Magnus Narvesen (NO/DE): dr <b>19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin</b>
<b>So 12.11.</b> 20.00 15/12/6 €	<b>Quatuor BRAC</b> Tiziana Bertoncini (IT/AT): vln   Soizic Lebrat (FR): vcl   Benoît Cancoïn (FR): db   Vincent Royer (FR/DE): vla
<b>Sa 25.11.</b> 20.00 15/12/6 €	<b>Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra</b> zu Gast im exploratorium <b>#improCerto #1</b> Lorenz Blaumer (DE): künstl. Leitung   Noam Sivan (IL): Composer in Residence   Immanuel de Gilde (DE/NL): Projektleitung und Moderation <i>Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien</i>

# 2023



# Februar 2024

## 1.–3. September 2023

in der  Zossener Straße 24

Offener Bühne, Angeboten für Kinder & Familien

**So 26.11.**

20.00

15/12/6 €

**Ensemble Ay**

Saadet Türköz (TR/CH): VOC | Bo Sung Kim (KR/DE):  
korean perc | Gunda Gottschalk (DE): vln, vla |  
Ute Völker (DE): acc

19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

**Fr–Sa**

**08.–09.12.**

jeweils 20.00

15/12/6 €

**Embrace – 30 Jahre Polwechsel**

Burkhard Beins (DE): perc | Martin Brandlmayr (AT):  
perc | Werner Dafeldecker (AT/DE): db | Michael  
Moser (AT): vlc + John Butcher (GB): sax | Magda Mayas  
(DE): pno | Andrea Neumann (DE): inside pno  
Kompositionen von Polwechsel, Andrea Neumann  
und Peter Ablinger

Gefördert durch die inm – initiative neue musik berlin e. V.

**Sa–So**

**13.–14.01.**

jeweils

17.00 + 20.00

15/12/6 €

**Paradiesgarten**

Bühnenkomposition von Wassily Kandinsky nach  
einem Märchen von H. C. Andersen

Gruppe Violet (DE): Arila Siegert: künstl. Leitung |  
Ali N. Askin: Musik | Kerstin Schweers, Jörg Thieme,  
Isabel Wamig: Performance | Marie-Luise Strandt:  
Ausstattung | Helge Leiberg: Live-Malerei | Siegfried  
Paul: Licht | Carola Cohen-Friedlaender: Dramaturgie

**Fr 02.02.**

20.00

15/12/6 €

**Sound & Lecture N° 22:**

**e**

**John Butcher/Mark Wastell/Luigi Marino (GB)**

John Butcher: sax | Mark Wastell: perc | Luigi  
Marino: perc, elec | Moderation: Mathias Maschat

19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

## Spielraum Impro-Treffs

**So 03.09.**

15.00–18.00

Eintritt frei

**Offene Bühne Spezial  
zur Eröffnung der neuen Räume**

**d/e**

Moderation: Matthias Schwabe

**So**

19.00–22.00

monatlich

Eintritt frei

**Offene Bühne** für Improvisation  
in Musik und anderen Künsten

**d/e**

24.09. | 29.10. | 19.11. | 17.12. | 21.01. | 18.02.

Moderation: Matthias Schwabe

**So 08.10.**  
19.30–22.00  
5–10 € Selbst-  
einschätzung

**Improvisation als Lebenskunst!?**  
**Spur 26: Die Kraft der Akzeptanz**  
Workshop & Gespräch mit Claudia Hoppe  
(Improvisationstheater) und Rainer Stolz

**So 05.11.**  
19.30–22.00  
5–10 € Selbst-  
einschätzung

**Improvisation als Lebenskunst!?**  
**Spur 27: Mirkaledo – Musik an der Grenze  
von Ich und Du**  
Workshop & Gespräch mit Simon Jakob Drees  
(Stimm-Improvisation) und Rainer Stolz

**So 10.12.**  
19.30–22.00  
5–10 € Selbst-  
einschätzung

**Improvisation als Lebenskunst!?**  
**Spur 28: Den Wandel verkörpern – jeden  
Moment neu**  
Workshop & Gespräch mit Inga Beeck  
(Social Presencing Theater) und Rainer Stolz

**Do 19.10.**  
18.00–20.00  
5 €

**Theater-Klang-Direkt –  
Das Theater der Zuschauer**  
Wir erfinden eigene Geschichten und setzen sie in  
Klang, Bewegung und Theater um. Vorerfahrung  
möglich, aber nicht nötig. | Leitung: Lorenz Hippe

**Do/Fr/So**  
19.00–19.45  
ausgewählte  
Konzert-Termine  
auf Spenden-  
basis

**Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks**  
Exkursionen in die »Symphonie des Alltags« als  
Auftakt zum nachfolgenden Konzert  
**Do 28.09. | So 22.10. | So 26.11. | Fr 02.02.**  
Leitung: Thomas Gerwin

**Fr**  
19.30–22.00  
monatlich  
Eintritt frei  
Spenden erbeten

**Offene Bühne Poesie & Musik**  
Improvisierte Begegnungen poetischer Texte  
mit Musik und anderen Künsten  
**08.09. | 13.10. | 17.11. | 15.12. | 12.01. | 09.02.**  
Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer

**Fr**  
19.30–21.30  
monatlich  
5 € pro Abend

**Nichts und alles**  
Treffpunkt für Musiker\*innen und Musik-  
therapeut\*innen in der Sterbebegleitung  
**29.09. | 27.10. | 08.12. | 19.01. | 09.02.**  
Moderation: Helmut Bieler-Wendt

## Denkraum **Theorie & Forschung**

Besuch nach  
Vereinbarung

**Bibliothek & Archiv**  
Präsenzbibliothek für Improvisation und verwandte  
Themen | Ansprechpartner: Mathias Maschat  
Anmeldung: mm@exploratorium-berlin.de

**Di**  
18.00–19.30  
monatlich  
Eintritt frei

**Lesekreis Improvisation**  
Ausgewählte Texte über Improvisation werden  
gemeinsam gelesen und diskutiert.  
Findet als Online-Meeting statt.  
**19.09. | 17.10. | 14.11. | 12.12. | 16.01. | 13.02.**  
Leitung: Mathias Maschat

**So 03.09.**  
11.00  
10/5 €

**Sonntags-Matinee**  
**Lauren Newton: Traces** – Stimmperformance  
**Georg Bertram: »Menschliche Praxis  
als improvisatorische Praxis«**  
Der Philosoph Georg Bertram im Gespräch  
mit Mathias Maschat

**Do 05.10.**  
20.00  
5 €

**imp[or]trait #10: Vokaler Klangtanz – Alex Nowitz und das Strophonion (STIMME 1)**

Zu Gast: Alex Nowitz  
Moderation: Mathias Maschat

**Do 16.11.**  
20.00  
5 €

**imp[or]trait #11: Transformationen der Stimme: Improvisation in imaginären Habitats (STIMME 2)**

Zu Gast: Ute Wassermann  
Moderation: Mathias Maschat

**Fr 01.12.**  
20.00  
5 €

**imp[or]trait #12: Charlotte Hug – »Die Viola ist meine Stimme – der Gesang mein Instrument.« (STIMME 3)**

Zu Gast: Charlotte Hug  
Moderation: Mathias Maschat

**Sa–So**  
**03.–04.02.**

Eintritt auf  
Spendenbasis

**Symposium: Musicians' Perspectives on Improvisation**

e

International symposium dedicated to the specific practices, ideas, visions and theories of improvising musicians and other improvising artists  
With Ulrike Brand, John Butcher, Silvana K. Figueroa-Dreher, Dreher, Carl Ludwig Hübsch, Luigi Marino, Magda Mayas, Mark Wastell, Ebru Yazıcıy a. o.

**So 11.02.**  
**14.00–21.00**  
Eintritt frei

**Lesekreis Improvisation Spezial**

Teilnehmende des Lesekreis Improvisation gestalten einen gemeinsamen Tag mit eigenen Themen, Improvisationen und Diskussionen. Offen für Interessierte.  
Leitung: Mathias Maschat

## Lernraum 1 **Wochenendworkshops**

**Sa 02.09.**  
11.00–20.30

1 Workshop 10 €  
3 Workshops 25 €  
5 Workshops 35 €

**15 Schnupperworkshops zur Eröffnung der neuen Räume**

mit Anna Barth, Helmut Bieler-Wendt, Dragana Cukavac, Franz Hautzinger, Thomas Gerwin, Pedro Kadivar, Fine Kwiatkowski, Lauren Newton, Johann Reißer, Wolfgang Schliemann, Matthias Schwabe, Sabine Vogel, Biliana Voutchkova, Christian Wolz, Eiko Yamada

**Fr–So**  
**08.–10.09.**

**10.–12.11.**

**08.–10.12.**

**26.–28.01.**

360 € für 3 WE  
Gäste: 150 €  
pro WE

Anm. bis jeweils  
2 Wochen davor

**Weiterbildung**

**Improvisation und Improvisationspädagogik**

für Musiker\*innen, die Improvisation in ihrer Arbeit einbinden möchten und neue Anregungen suchen.  
Teilnahme für Gäste nach Absprache.

Leitung: Peter Jarchow, Raffael Kircher,  
Heidmarie Wiesner

**Sa 16.09.**  
13.00–18.00

85/75 €

Anm. bis 02.09.

**Theaterimprovisation und Achtsamkeit: Wahrnehmung der Anderen**

Wir improvisieren Figuren und Situationen, indem wir uns gegenseitig wahrnehmen sowie den Raum, in dem wir uns mit den Anderen befinden.

Leitung: Pedro Kadivar

**Fr–So**  
**22.–24.09.**  
150/130/110 €  
nach Selbsteinschätzung  
Anm. bis 08.09.

## **Sharing Vulnerability and Healing in Amerta Movement**

d/e

Wir widmen uns noch einmal dem Thema Verletzlichkeit und führen den Aspekt des Heilenden in Amerta Bewegung ein. | Leitung: **Michael Dick, Bettina Mainz**

**Sa–So**  
**30.09.–01.10.**  
120/100 €  
Anm. bis 16.09.

## **Improvising the Oriental Way – Praktische Einführung in die Grundlagen von Makam**

d/e

Kennenlernen der grundlegenden Prinzipien von Makam-Skalen und Erkundung neuer Wege  
Leitung: **Tayfun Guttstadt**

**Fr–So**  
**13.–15.10.**  
150–120 €  
nach Selbsteinschätzung  
Anm. bis 30.09.

## **The Resonating Body – Performance-Workshop**

d/e

Inspiriert von der Deep-Listening-Methode lauschen wir mit dem ganzen Körper nach innen und außen: Embodiment of Sound. Mit Körper/n und Instrumenten agieren/perforamen wir im Raum – live, präsent.  
Leitung: **Camilla Féher**

**Fr–So**  
**20.–22.10.**  
150–100 €  
nach Selbsteinschätzung  
Anm. bis 06.10.

## **Spielregelgeleitetes Improvisieren Workshop für methodisch Interessierte**

Wir erproben Spielregeln zu verschiedenen Themen und tauschen uns über methodische Fragen und schwierige Situationen aus. Leitung: **Matthias Schwabe**

**Fr–So**  
**27.–29.10.**  
160/140 €  
Anm. bis 13.10.

## **Vocal Adventures**

e/d

Vocal workshop on perception and the creative processes of time, tone, noise, melody...  
Facilitator: **Lauren Newton**

**Fr–So**  
**03.–05.11.+**  
**Do 16.11.**  
150/100 €  
Anm. bis 27.10.

## **Die Musik der Sprache – Poesie-Workshop**

Sprache wird zur Poesie, wenn sie sich auf musikalische Muster einlässt, wie dieser Kurs experimentell erkundet. Leitung: **Johann Reißer**

**Sa–So**  
**04.–05.11.**  
120–80 € nach Selbsteinschätzung  
Anm. bis 21.10.

## **Super Librum Cantare – Mehrstimmige Renaissance-Improvisation**

d/e

Der Kurs richtet sich an alle, die mehrstimmige Vokalimprovisation, historische Solmisation und Kanons nach den Regeln des 15.–17. Jahrhunderts erlernen wollen. Teilnahme mit Instrumenten ist möglich und erwünscht. | Leitung: **Ariane JeBulat**

**Sa–So**  
**11.–12.11.**  
150/120 €  
Anm. bis 28.10.

## **Flute Vision – Improvisationswerkstatt Querflöte**

Freies Spiel mit neuen und traditionellen Klängen – Solo, Duo, in der Gruppe, für sich, auf der Bühne, im Unterricht | Leitung: **Klaus Holsten**

**Sa–So**  
**18.–19.11.**  
120/90 €  
Anm. bis 03.11.

## **Improvisation: in Musik, Tanz und anderswo**

d/e

für Musiker\*innen und Tänzer\*innen sowie interessierte Menschen jeglicher Disziplin. Wir arbeiten an grundlegenden Schlüsselthemen.  
Leitung: **Ingo Reulecke (Tanz), Simon Rose (Musik)**

**Sa 18.11.**  
**10.00–17.00**  
60/50 €  
Anm. bis 04.11.

## **Improvisation in traditioneller chinesischer Musik**

d/e

Improvisieren mit mehreren traditionellen Musikstilen aus dem Reich der Mitte unter Mitwirkung der Laute *Pipa*. Alle Instrumente und Stimme willkommen. | Leitung: **Lucy Zhao**

- Sa–So**  
**25.–26.11.23**  
**17.–18.02.24**  
**08.–09.06.24**  
480/390 € für  
3 Wochenenden  
160/130 € für  
1. Wochenende  
im Nov.  
Anm. bis 11.11.
- Traumspiel: Improvisation & Deeper Listening**  
**Jahreskurs an 3 Wochenenden**  
Freie Improvisation | Hören & Lauschen |  
Meditation & Klang | Soundwalk | Traum & Klang  
**Wochenende 1: Tuning In**  
Leitung: Ulrike Lentz
- 
- Sa–So**  
**02.–03.12.**  
140/120 €  
Anm. bis 18.11.
- Authentische Bewegung und Stimme –**  
**Authentic Movement and Voice** d/e  
Stimm- und Bewegungsworkshop, der deine  
kreativen Ressourcen wie auch deine unbewussten  
Welten aktiviert. | Leitung: Susanne Brian
- 
- Sa** 02.12.  
**11.00–18.30**  
80/60 €  
Anm. bis 18.11.
- Die Poesie der Regellosigkeit in Klang und Bild**  
Die Übersetzung von Bildern in Klang und Geräusch  
geschieht über deren innere Poetik. Farbe, Form und  
Licht werden zu ephemeren Partituren.  
Leitung: Ulrike Brand (Musik), Alf Löhr (Malerei)
- 
- Fr–So**  
**05.–07.01.**  
110/90 €  
Anm. bis 22.12.
- voiceLab** d/e  
Die Stimme als Klanginstrument – Improvisations-  
konzepte und Performances vom Solo bis zum Chor  
Leitung: Ute Wassermann
- 
- Sa–So**  
**13.–14.01.**  
150/130 €  
Anm. bis 29.12.
- Tuning-in(to) presence – Improvisations-  
workshop mit Sabine Vogel**  
Sich verbinden mit sich, der Umwelt, dem Instrument,  
den Mitspieler\*innen und einfach SPIELEN. JETZT.  
Leitung: Sabine Vogel
- 
- Fr–So**  
**19.–21.01.**  
150/130 €  
Anm. bis 05.01.
- Deep Improvisation** d/e  
Vertiefung, neue Anregungen und Perspektiven-  
wechsel für erfahrene Improvisationsmusiker\*innen  
Leitung: Carl Ludwig Hübsch
- 
- Sa** 20.01.  
**11.00–18.30**  
75–50 € nach  
Selbstein-  
schätzung  
Anm. bis 06.01.
- Improvisieren lernen kann jede\*r!**  
Lauschen, mit Klängen experimentieren, als Gruppe  
in einen musikalischen Prozess eintauchen.  
Weder Vorkenntnisse noch eigenes Instrument sind  
erforderlich! | Leitung: Matthias Schwabe
- 
- So** 21.01.  
**13.00–18.00**  
85/75 €  
Anm. bis 07.01.
- Theaterimprovisation und Achtsamkeit:  
Worte und Stimme**  
Mithilfe geeigneter Improvisationsübungen entwickeln  
wir Figuren, die aus dem Alltag entstehen oder  
erfunden werden. | Leitung: Pedro Kadivar
- 
- Sa–So**  
**03.–04.02.**  
120/100 €  
Anm. bis 20.01.
- Begegnungen mit Stimme –  
Wochenendworkshop**  
Improvisatorische Begegnungen mit sich und  
anderen durch Tönen mit der Stimme. Vorkenntnisse  
nicht erforderlich. | Leitung: Christian Wolz
- 
- Fr–So**  
**16.–18.02.**  
130 €  
Ermäßigung  
nach Absprache  
Anm. bis 02.02.
- (zwie)gespräche – außen nach innen/innen  
nach außen**  
Tanz in Verbindung zur Kunst der Bildhauerin  
Madeleine Saludas  
Leitung: Fine Kwiatkowski

## Lernraum 2 **Regelmäßige Kurse**

**Mo**  
**18.00–19.30**  
wöchentlich  
ab 19.09.  
10 Termine  
150/100 €  
Anm. bis 05.09.

**VoxMovere – Bewegte Stimme – Stimme in Bewegung**  
In einem kommunikativen und kreativen Kontinuum aus Stimme, Klang, Musik und Bewegung entsteht eine ganz eigene Performance. Vorübungen und geeignete Strukturen bieten Halt und Orientierung.  
Leitung: **Hilde Kappes**

**Di**  
**20.15–21.45**  
wöchentlich  
ab 19.09.  
170/150 €  
Anm. bis 04.09.

**Musique concrète**  
Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche  
Leitung: **Thomas Gerwin**

**Mi**  
**20.00–21.30**  
wöchentlich  
5 Termine  
100/85 €  
Kurs ab 20.09.:  
Anm. bis 06.09.  
Kurs ab 08.11.:  
Anm. bis 25.10.

**Begegnungen mit Stimme – Abendkurs**  
Improvisatorische Begegnungen mit sich und anderen durch Tönen mit der Stimme.  
Vorkenntnisse nicht erforderlich.  
Leitung: **Christian Wolz**

**Do**  
**11.00–12.30**  
wöchentlich  
ab 14.09.  
Einzeltermin 15 €  
5er-Karte 60 €  
10er-Karte 110 €  
Anm. bis 31.08.

**Bewegung & Stimme & Sprache: Improvisation für alle** d/e/tr  
Improvisation hält Körper und Geist fit. Wir wecken uns mit GehirnTanz, Atem- und Stimmarbeit und erforschen ein Thema durch Einzel-, Partner- und Gruppenübungen. | Leitung: **Zoe Tomruk**

**Do**  
**18.00–19.30**  
wöchentlich  
ab 27.09.  
10 Abende:  
140/120 €  
Probestd.: 10 €  
Anm. bis 13.09.

**voiceX** d/e  
Die Stimme als Klanginstrument: Freie Improvisation bis hin zur gemeinsamen Entwicklung von Stücken  
Leitung: **Ute Wassermann**

## Lernraum 3 **Regelmäßige Ensembles**

**Mo**  
**19.30–22.00**  
wöchentlich  
Beitrag nach Vereinbarung

**Improvisationsensemble Sarotti Instant**  
Ensemble für frei improvisierte Musik  
Einstieg nach Absprache möglich.  
Leitung: **Matthias Schwabe**

**Di**  
**18.30–20.00**  
wöchentlich  
150/125 €  
pro Halbjahr

**RaumKlangEnsemble**  
Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache möglich.  
Leitung: **Thomas Gerwin**

**Di**  
**19.00–21.00**  
wöchentlich  
nur Raumkosten

**Whathappensnext Ensemble Berlin**  
Seit 10 Jahren Ensemble für freie musikalische Improvisation. Offen für Gäste, Erweiterung nach Absprache. | Selbstorganisiert

**Mi**  
**19.30–21.30**  
wöchentlich  
Beitrag nach  
Vereinbarung

**Wednesday-Night-Ensemble**  
Ensemble für frei improvisierte Musik  
Einstieg nach Absprache möglich.  
Leitung: Matthias Schwabe

## Lernraum 4 Angebote für Gruppen & Fortbildungen

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

**Klangwerkstatt** d/e  
Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen. Keine Vorkenntnisse erforderlich! Auch als Fortbildung für Pädagog\*innen und Therapeut\*innen geeignet.  
Leitung: Thomas Gerwin, Kathrin von Kieseritzky, Lukas Macher, Matthias Schwabe

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

**Instrumentenbau**  
Ein Instrumentenbauer zeigt, wie man mit wenigen Handgriffen wohlklingende Instrumente bauen kann. Eintägige Fortbildung für Gruppen von 3–5 Personen.  
Leitung: Stefan Roszak

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

**geräusch[mu'si:k] –  
Das kleinste Orchester der Welt:  
Mit Kindern Instrumente basteln** d/e  
Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog\*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen  
Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

**geräusch[mu'si:k] –  
Musik mit Alltagsgegenständen in der Kita** d/e  
Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog\*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen  
Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

**Graphische Notation in der Schule:  
medienübergreifend und interaktiv!**  
Fortbildung für Pädagog\*innen zum wechselseitigen Transfer von Bildnerischem und Musikalischem.  
Leitung: Ynez de Zilón

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

**Vom Toben zum Tanzen  
in der Arbeit mit 3–6-Jährigen**  
Fortbildung für Pädagog\*innen  
Leitung: Brigitte Westkemper

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

**Tanz der Gegensätze –  
Gegensätze im Tanz  
in der Arbeit mit 6–12-Jährigen**  
Fortbildung für Pädagog\*innen  
Leitung: Brigitte Westkemper

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

**Improvisation im Instrumentalunterricht** d/e  
Fortbildung für Instrumentallehrer\*innen aller Instrumente. Angebot für Gruppen bzw. Kollegien.  
Leitung: Matthias Schwabe

# Junges explor

<b>So</b> <b>03.09.</b> <b>11.00–17.00</b> 1 Workshop 5 € 3 Workshops 10 € 5 Workshops 15 €	<b>Schnupperworkshops für Kinder + Familien</b> zur Eröffnung des neuen Standortes in der Zossener Straße
<b>So</b> <b>17.09.</b> <b>14.00–18.00</b> Eintritt frei	<b>Nachbarschaftsfest</b> <span style="float: right;">d/e</span> mit zahlreichen Angeboten für Kinder und Familien
<b>Fr</b> <b>16.30–18.00</b> monatlich 5 Termine 60–30 € nach Selbsteinschätzung Anm. bis 01.09.	<b>Alles bewegt sich, alles tanzt für Kinder von 6–10 Jahren</b> Wir improvisieren und tanzen mit all unseren Sinnen, mit Haut und Haaren, immer der Nase nach ... <b>15.09.   13.10.   17.11.   15.12.   12.01.</b> Leitung: Brigitte Westkemper
<b>So</b> Zeiten nebenstehend, monatlich pro Termin 12–8 € für Elternteil + Kind Anm. bis 4 Tage davor	<b>Eltern-Kind-Trommeln für Kinder von 4–8 Jahren</b> Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein. <b>24.09.   08.10.   19.11.   03.12.   17.12.   07.01.   10.02.</b> Gruppe 1: 13.00–14.10, Gr. 2: 14.30–15.40, Gr. 3: 16.00–17.10 Leitung: Judith Thimm
<b>Di</b> <b>17.00–18.30</b> 14-tätig ab Di 26.09. 120–80 € nach Selbsteinschätzung Anm. bis 12.09.	<b>Theater spielen – für Kinder von 8–10 Jahren</b> Hier seid ihr gefragt: Inspiriert durch Musik und andere Anregungen denken wir uns gemeinsam eigene Szenen und Geschichten aus. Regelmäßiger Kurs mit Intensiv-Workshops an zwei Wochenenden. Termine außerdem So 26.11., Sa–So 21.–22.01. jeweils 11.00–13.30 Leitung: Judith Thimm
<b>Sa</b> <b>07.10.</b> <b>11.00–13.30</b> kostenfrei Anm. über Kin- derKulturMonat	<b>Rhythmus überall für Kinder von 8–12 Jahren</b> Wir entwickeln Rhythmen und reagieren aufeinander. Wir spielen laute Post und sind im Klangwald. Wie klingt Regen, wie klingt es, wenn wir fröhlich sind oder wütend? Ein improvisatorisches Rhythmusabenteuer. Leitung: Judith Thimm
<b>Sa</b> <b>07.10.</b> <b>11.00–14.00</b> kostenfrei Anm. über Kin- derKulturMonat	<b>Schall und Schatten – ein Ausflug in die Wandelwelt für Kinder von 8–12 Jahren</b> <span style="float: right;">d/e</span> Spielerisch erforschen wir die Phänomene Licht und Schall und entwickeln gemeinsam ein Klang- und Schattenspiel.   Leitung: Projektteam Mathe x Kunst
<b>Sa</b> <b>07.10.</b> <b>17.00–21.00</b> kostenfrei, im Rahmen der Berliner Familiennacht	<b>Familiennacht im exploratorium</b> <span style="float: right;">d/e</span> Saal 1: Miteinander im nächtlichen KlangSpielFeld Saal 2: Gemeinsam Geschichten erzählen im Schattenland   Leitung: Julia Dorsch, Lukas Macher, Matthias Schwabe, Ursula Seeger

<p><b>Sa</b> <b>14.10.</b> 11.00–14.00 kostenfrei Anm. über KinderKultur-Monat</p>	<p><b>Vorhang auf! – Theaterspiele für Kinder von 7–12 Jahren</b> <span style="float: right;">d/e</span> Kommt, wir spielen Theater- und Bewegungsspiele, kreieren Szenen, probieren Rollen aus, experimentieren und haben gemeinsam Spaß! Leitung: Teija Vaittinen</p>
<p><b>So</b> <b>15.10.</b> 14.00–15.00 kostenfrei Anm. über KinderKulturMonat</p>	<p><b>Klangwald Werkstatt für Kinder von 4–8 Jahren</b> <span style="float: right;">d/e</span> Es war einmal ein Fabelwesen, ich habe es gehört. Lausche, erkunde den Wald und mach Musik mit ihm! Leitung: Chie Nagai, Hada Benedito</p>
<p><b>So</b> <b>15.10.</b> 15.30–16.15 kostenfrei KinderKultur-Monat ohne Anmeldung</p>	<p><b>Klangwald Kinderkonzert für Kinder von 4–8 Jahren und ihre Eltern</b> Ein Konzert zum Miterleben und Mitmachen, eine Klangreise durch den Wunderwald. Leitung: Chie Nagai, Hada Benedito</p>
<p><b>Mo–Mi</b> <b>23.–25.10.</b> 13.00–17.00 60–40 € Selbst-einschätzung Anm. bis 09.10.</p>	<p><b>Schall und Schatten Ferienkurs – Eine Entdeckungsreise durch die Wandelwelt für Kinder von 8–12 Jahren</b> <span style="float: right;">d/e</span> Wir erforschen und erfinden Welten aus Licht und Schall. Gemeinsam entwickeln wir in drei Tagen ein Klang- und Schattenspiel. Leitung: Projektteam Mathe x Kunst</p>
<p><b>Mo–Fr</b> <b>23.–27.10.</b> 10.15–12.15 60–30 € Selbst-einschätzung Anm. bis 09.10.</p>	<p><b>Und Action! TheaterFerienKurs im Herbst für Kinder von 6–8 Jahren</b> Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um.   Leitung: Anna Ortmann</p>
<p><b>Mo–Fr</b> <b>23.–27.10.</b> 12.45–14.45 60–30 € Selbst-einschätzung Anm. bis 09.10.</p>	<p><b>Und Action! TheaterFerienKurs im Herbst für Kinder von 9–12 Jahren</b> Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um. Leitung: Anna Ortmann</p>
<p><b>Mo–Fr</b> <b>23.–27.10.</b> 15.15–17.15 60–30 € Selbst-einschätzung Anm. bis 09.10.</p>	<p><b>Theaterexperimente im Herbst Junges explo Ferien-Studio für Jugendliche von 13–16 Jahren</b> Durch Improvisationen erweckt ihr eure Geschichten zum Leben, lernt Grundlagen des Schauspiels und der Dramaturgie. Ihr entwickelt euer eigenes Stück und genießt bei der Aufführung gemeinsam den Applaus. Leitung: Anna Ortmann</p>
<p><b>Sa</b> <b>28.10.</b> 10.00–13.00 kostenfrei Anm. über KinderKulturMonat</p>	<p><b>Alles klingt und schwingt Sound-Parcours für Kinder von 8–11 Jahren</b> Wir bauen uns Welten aus Dingen und Klängen – eine Landschaft, eine futuristische Stadt, einen Kosmos. Wie klingt es, wenn wir sie bewohnen und mit den Dingen tanzen? Leitung: Camilla Fehér</p>

**Mo–Fr**  
**30.10.–03.11.**  
**10.00–12.30**  
**Fr. bis 16.00**  
60–30 € Selbst-  
einschätzung  
Anm. bis 13.10.

**Musik mit allem und allen**  
**Ferienkurs für Kinder von 9–12 Jahren**

d/e

Wir erkunden alles, was klingt, und erfinden gemeinsam Musik aus dem Moment. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Am Freitagnachmittag machen wir eine Exkursion zum Jazzfest Berlin.  
Leitung: Lukas Macher

**So**  
**05.11.**  
**10.00–14.00**  
20–10 € Selbst-  
einschätzung  
Anm. bis 22.10.

**Flaschmob. Müll macht Musik**  
**für Kinder von 9–12 Jahren**

Leere Flaschen, ausrangierte Schüsseln, übrig gebliebene Schachteln und Strohhalme, die niemand mehr braucht. Wir verwandeln sie in Musikinstrumente, mit denen wir unsere eigenen Stücke kreieren. | Leitung: Kathrin von Kieseritzky

**Mo–Fr**  
**05.–09.02.**  
**10.15–12.15**  
60–30 € Selbst-  
einschätzung  
Anm. bis 22.01.

**Und Action! TheaterFerienKurs im Winter**  
**für Kinder von 6–8 Jahren**

Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um. | Leitung: Anna Ortmann

**Mo–Fr**  
**05.–09.02.**  
**12.45–14.45**  
60–30 € Selbst-  
einschätzung  
Anm. bis 22.01

**Und Action! TheaterFerienKurs im Winter**  
**für Kinder von 9–12 Jahren**

Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um. | Leitung: Anna Ortmann

**Mo–Fr**  
**05.–09.02.**  
**15.15–17.15**  
60–30 € Selbst-  
einschätzung  
Anm. bis 22.01

**Theaterexperimente im Winter – Junges explo**  
**Ferien-Studio für Jugendliche von 13–16 Jahren**

Durch Improvisationen erweckt ihr eure Geschichten zum Leben, lernt Grundlagen des Schauspiels und der Dramaturgie. Ihr entwickelt euer eigenes Stück und genießt bei der Aufführung gemeinsam den Applaus. | Leitung: Anna Ortmann

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

**Klangwerkstatt**  
**für Schulklassen aller Stufen**

d/e

Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen  
Leitung: Lukas Macher, Aida Shahidi & Team

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

**Piepsen, Zwitschern, Zirpen, Singen**  
**für Schulklassen der Stufen 1–3**

Können wir klingen wie erfundene Vögel, Tiere oder Roboter? Wir entdecken die Vielseitigkeit der menschlichen Stimme – mit Stimm- und Atemübungen und beim Improvisieren mit Stimme und Bewegung. | Leitung: Ute Wassermann

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

**Wie klingen Bilderbücher? Musikalische**  
**Erkundungen zu bunten Seiten und**  
**Geschichten – für Schulklassen der Stufen 1–3**

Mit Klängen und Geräuschen vertonen wir Bilderbücher und entdecken Geschichten auf andere Art.  
Leitung: Aida Shahidi & Team

Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung

**Ja ... Nein ... Oder doch?**

d/e

**Ein Theaterworkshop über Kommunikation für Schulklassen der Stufen 3–9**

Über den Weg des Theaterspielens und der Performance erforschen wir spielerisch alltägliche, zwischenmenschliche Kommunikation.

Leitung: Teija Vaittinen

Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung

**Schall und Schatten – Reise durch die Wandelwelt für Schulklassen der Stufen 3–6**

Spielerisch erkunden wir Fläche, Raum und das Zusammenspiel von improvisierten Klängen und Bildern im Schattenspiel.

Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung

**Was mit Wasser))) Ein Melodram der Kostbarkeit – für Schulklassen ab Stufe 3**

Plätschern, Tröpfeln und Tosen führen uns klanglich, inhaltlich und performativ zu Fragen von Verschwendung, Bedrohung und Verlust.

Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung

**Wenn Musik die Farbe wechselt ... ein Abenteuer in Bild und Klang für Schulklassen der Stufen 4–9**

d/e

Graphische Notation als Praxis: getropft und gezeichnet, gerissen und geklebt – übersetzt und gespielt!

Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung

**Klangkörper – Bewegungsklänge für Schulklassen der Stufen 3–6**

Was passiert, wenn wir selbst und der Raum zum Instrument werden? Im Spiel entwickeln wir Choreografien und erforschen dabei Phänomene wie Resonanz, Vibration und Verstärkung.

Leitung: Camilla Fehér & Team

**Legende**

d/e Deutsch/Englisch

e/d Englisch/Deutsch

d/e/tr Deutsch/Englisch/Türkisch



Alle Termine im kalendarischen Überblick finden Sie hier:

[exploratorium-berlin.de/kalender](https://exploratorium-berlin.de/kalender)

# Wer wir sind

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema »Musikalische Improvisation« widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Kunstform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft, sowohl in der Musik als auch in anderen Genres.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als professionelle Künstlerin, als Kind oder Erwachsener, als Schulklasse oder anderweitige feste Gruppe erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln,
- als Pädagogin oder pädagogisches Kollegium Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennenzulernen,
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen Improvisierenden neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennenzulernen,
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär,
- Konzerte und Performances mit Improvisation in Musik und anderen Künsten zu erleben,
- Gesprächen über Improvisation mit Künstlern und Wissenschaftlerinnen beizuwohnen,
- für Forschungsvorhaben rund um die Improvisation Austausch und Unterstützung zu erhalten,
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einzusehen.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als künstlerisches Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens bzw. der Kunstausübung entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

# Organisa -tori sches

Alle aktuellen Details zu den Veranstaltungen können Sie auf unserer Website nachlesen:

[www.exploratorium-berlin.de](http://www.exploratorium-berlin.de)

Dort finden Sie die verschiedenen Veranstaltungskategorien Bühne, Lernraum, Spielraum, Denkraum und Junges explo, die wiederum zu den einzelnen Veranstaltungen führen.

Für **Anmeldungen** und **Konzertreservierungen** nutzen Sie bitte die Formulare, die auf unserer Website unter jeder Veranstaltung zu finden sind.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Normalpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler\*innen, Studierende, Azubis, Rentner\*innen, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die Konzertpreise. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berlin-Pass.

Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag in Raten zu zahlen.

## Wo wir sind



**Impressum** V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe

Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe

Gestaltung: Andreas Homann; Druck: Schüthedruck Hamburg

Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von *The Exploratorium Company*, San Francisco, USA.



**exploratorium  
berlin** raum für  
improvisation

**Improvisation  
in  
Musik und  
anderen  
Künsten**

Konzerte  
Workshops  
Öffene Bühnen  
Kinder- und Jugend-  
programm  
Theorie & Gespräche

**exploratorium berlin**

Zossener Straße 24

10961 Berlin-Kreuzberg

Telefon (0 30) 84 72 10 52

info@exploratorium-berlin.de

Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10.00–14.00,

Mi 14.00–18.00



**exploratorium-berlin.de**



facebook.com/exploratoriumberlin



instagram.com/exploratorium\_berlin



youtube.com/exploratoriumberlin